

**Познавательный-творческий проект для детей старшей группы
«Цветная неделька» ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара.**

Турпищева Е.Р.

воспитатель ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара

Актуальность Значение цветовосприятия в жизни дошкольников очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Жизнь человека, а в особенности ребёнка, наполнена разнообразными цветами. Главным признаком для ребенка в познании предмета, окружающей действительности является цвет. Цвет окружает нас повсюду: в интерьере, одежде, еде, украшениях, природе. Он не только присутствует всюду, но он еще и оказывает на нас влияние. Цвет играет большую роль в жизни человека. С помощью выбранного цвета, человек создаёт своё настроение. Люди, которые долгое время находятся в среде, обедненной цветом, испытывают сенсорный голод, происходит астенизация организма, дети отстают в интеллектуальном развитии. Знакомство с цветом помогает ему полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира. Лучше всего цвета и оттенки познаются ребёнком в процессе творческих занятий: в рисовании, лепке, аппликации и т.д.

Творческий процесс включает в себя поиск нестандартных подходов к обыденности жизни. Значение цветовосприятия в жизни дошкольников очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребенка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться в согласованной работе с мышлением, воображением, речью. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что его не определишь тактильно, путём пробы и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка на точное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам. Недостаточное развитие такого психического процесса как восприятие, отклонения в работе зрительного анализатора, снижают возможности познания детьми окружающего мира, обедняют их чувственную, эмоциональную основу. Именно поэтому так важно познание цветовосприятия ребёнком уже в дошкольном возрасте.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: создание условий для развития любознательности и творческих способностей детей через расширение их знаний о цвете, для активизации проявления эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи проекта:

- Продолжать развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.
- Развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире.
- Продолжать развивать умения дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Дать представление об использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; свойства цвета (тёплая, холодная гамма).
- Развивать умение различать теплые и холодные цвета.
- Продолжать формировать умение получать желаемый цвет (розовый, голубой, оранжевый, зеленый, сиреневый).
- Развитие речи, словарного запаса и умения рассказывать о цвете.
- Повышение уровня коммуникативной компетентности детей.

Особенности проекта

- по характеру создаваемого результата – практико -ориентированный
- по количеству создателей – коллективный проект;
- по количеству участников - групповой проект;
- проект – краткосрочный;
- по уровню контактов и масштабам организации - на уровне образовательного учреждения.
- участниками проекта - дети дошкольных групп, родители (законные представители), педагогический коллектив.

Формы работы

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, репродукций ;



- просмотр мультипликационных фильмов, презентаций;
- продуктивная деятельность;
- игры;
- экспериментальная деятельность.

Предполагаемый результат

У детей расширятся знания о цветовом спектре, улучшится цветовосприятие, формируются представления об использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; свойства цвета.

Продукт проекта

1. Создание коллективных работ «Осеннее дерево» в технике квиллинг, «Наша живописная Волга» в технике обрывной аппликации.
2. Создание украшения для окна группы «Осенний калейдоскоп».
3. Создание книги цветных сказок группы «Дошколята».

План реализации педагогического проекта творческой направленности «Цветная неделька»

6.10 – 10.10.2025

Реализация подготовительного этапа проекта

Изучение методических материалов

Формулировка цели и задачи проекта.

Разработка перспективного плана мероприятий, подбор музыкальных произведений, мультипликационных фильмов, художественной литературы для детей, иллюстраций, репродукций.

Организация предметно – развивающей среды в соответствии с темой проекта. Подготовка информационно - наглядного материала для родителей о развитии цветовосприятия.

Привлечение родителей (законных представителей) к реализации проекта.

13.10 – 17.10.2025

Основной этап

Рассказы – беседы: «Что бывает зелёным?», «Что будет, если не станет голубого цвета?», «Познаём желтый цвет»,



«Оттенки жёлтого цвета», «Цвета природы», «Путешествие в страну цвета».

Рассматривание иллюстраций – к книге С.Я.Маршака «Разноцветная книга», иллюстраций детских книг со сказками, репродукции картин известных художников.

Просмотр мультфильмов: «Петух и краски», «Похитители красок», «Краски и считалочка».

Подвижные игры: «Краски радуги», «Разноцветные команды», «Яркие домики», «Один, два, три, зеленый предмет найди».



Чтение художественной литературы: Е.Раитина «Необычайные приключения: Девочка с кисточкой», С.Я.Маршак «Разноцветная книга», Е.Ермолова «Вкусная радуга», Нечаева «Разноцветные сказки», Д.Медоус «Феи радуги».

Дидактические игры: «Подбери предметы похожего цвета», «Подбери цвета зимы и лета», «Цветная карусель», «Потерянные краски», «Найди в группе этот цвет», «Превращение цветов», .

Экспериментальная деятельность: «Как получить зеленый и оранжевый цвет», «Такие волшебные сиреневый и фиолетовый цвета»



- познакомить детей с основами цветоведения и получением новых цветов и оттенков при смешивании основных цветов.

20.10 – 24.10.2025

Итоговый этап

1. Создание коллективной работы «Осеннее дерево»;



2. Создание украшения для окна группы «Осенний калейдоскоп».

3. Создание коллективной работы “Наша живописная Волга”;



4. Создание книги цветных сказок группы “Дошколята”.

Список литературы:

1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М., Педагогическое общество России, 2002 г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М., «КарапузДидактика», 2006 г.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду. // под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 г.
4. Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в детском саду».
5. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду».
6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр».
7. Алябьева Е.А. «Игры для детей 5-8 лет»