

Сторителлинг
как метод развития связной речи детей дошкольного возраста
Клюева Наталья Валерьевна, воспитатель
Васенкова Анастасия Игоревна, воспитатель
ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара

Монологическая речь у современных дошкольников, особенно имеющих речевые нарушения, вызывает большие трудности. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современности. Сегодня, наряду с традиционными, на помощь приходят инновационные методы и приёмы, одним из которых является сторителлинг.

Сторителлинг – педагогическая техника, заключающаяся в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Цели применения технологии «Кубики историй»:

Стимулирование и развитие речевого творчества, коммуникативных навыков, связной речи и воображения у дошкольников.

Задачи рассказывания с помощью технологии «Кубики историй»:

- развивать все компоненты устной речи, способность к повествованию, придумыванию;
- развивать коммуникативные навыки детей: формировать желание дружественного общения, умения взаимодействовать и договариваться со сверстниками, бесконфликтно общаться друг с другом;
- побуждать каждого ребенка участвовать в создании общей истории, развивать речевую активность;
- развивать связную речь детей;
- обогащать устную речь дошкольников за счет расширения словаря;
- закреплять навыки правильного произношения звуков в самостоятельной речи детей;
- развивать воображение;
- формировать навыки самостоятельности, инициативности;
- разнообразить образовательную деятельность с детьми;

Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.
3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Все эти мотивации побудили меня к использованию данной методики в своей практике среди моих воспитанников старшего дошкольного возраста. Они с удовольствием откликнулись на новый способ образования по развития речи с элементами игры.



Результат методики Сторителлинг оправдал ожидания, цели и задачи были достигнуты в короткий срок и я решила поделиться своим опытом с наставляемой мной коллегой Васенковой Анастасией Игоревной.

Наблюдая за практикой моего наставника Клюевой Натальи Валерьевны в использовании данной методики по развитию речи, я сделала вывод, что Сторителлинг – это крайне эффективный и весьма занимательный способ развития речи детей как в образовательной, так и в свободной деятельности. Кроме этого, мои воспитанники в этом году посещают старшую группу и вполне соответствуют в соответствии своему возрасту более направленной подготовке к поступлению в школу. Я стала обращать внимание, что они зачастую в игровой деятельности пытаются сочинять сказочные истории, но имеют трудности в построении сюжетной линии. В качестве тематики картинок-подсказок для кубиков, я выбрала в большинстве своем сказочных персонажей.



Кто главный герой?

Где живёт?

Куда решал(а) путь?
Сюда ли?

Кого встретил(а)?

Что произошло?

Закончилась история?



Начав применять данную методику на практике, оценила все ее достоинства и преимущества. Сторителлинг не только развивает речь, фантазию, но и память. Правила игры просты: -договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает; -первый игрок достаёт из «волшебного мешочка» кубик, бросает его и, в зависимости от выпавшего изображения, начинает рассказывать историю; -последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования. Ребята оказались с удовольствием вовлеченными в процесс сочинения новых историй и были благодарны» вопросам – помощникам» с помощью которых вступительная, основная часть, кульминационный момент и заключительная часть дались им гораздо проще. Хочу представить вашему вниманию использование методики Сторителлинг в моей практике.