

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Легенды и мифы Жигулевских гор».

Воспитатели: Турпищева Е.Р.
Васенкова А.И.

Актуальность:

На земле нет ни единого творения,
в основе которого не лежала бы легенда.

Жозеф Эрнест Ренан

Задолго до появления письменности у древних народов возникали истории, в которых рассказывалось о происхождении мира, о богах и о героях, совершавших необычные подвиги во имя справедливости и добра. В этих легендах нашли отражение первые и достаточно примитивные представления людей о мире, казавшемся непонятным, загадочным и полным чудес. Легенды представляют собой один из видов сказочной прозы. Вероятнее всего, первые такие народные сказания появились задолго до письменной речи и сначала передавались от поколения к поколению в виде устных преданий. Впоследствии рассказы о волшебных превращениях и подвигах героев стали заноситься на бумагу, обрастая при этом новыми невероятными подробностями. Исследователи фольклора полагают, что события и личности, нашедшие отражение в легендах, во многих случаях не были полностью вымышленными. Создание легенды начиналось с обычного повествования о том, что было в действительности.

В центре традиционной легенды обычно находится предание о какой-либо исторической личности, месте или событии, имевшем место в действительности. Легенды чаще всего описывают яркие объекты природы, овеянные славой дела, и поступки тех, кто в действительности обессмертил свое имя в истории.

Сам термин "легенда" пришел из средневековой письменности и в переводе с латинского языка означает "то, что должно быть прочитано". Вот и мы решили обязательно прочитать нашим ребятам

легенды о Жигулевских горах, а заодно и познакомить с прекрасными местами родного самарского края.

Актуальность проекта «Легенды и мифы Жигулей» для дошкольников заключается в раннем формировании чувства патриотизма, интереса к культурно-историческому наследию и любви к своей малой родине через сказочные образы. Данная тема прививает детям уважение к традициям, развивает познавательную активность, воображение и экологическое сознание через знакомство с яркими природными объектами родного края.

Воспитание любви к Родине - одна из важнейших задач детского сада, а легенды — это понятная детям форма знакомства с историей, традициями и культурой предков, помогающая укрепить связь поколений. Изучение природы, гор и связанных с ними легенд прививает бережное отношение к природным памятникам своего края и формирует у детей представление о самарском крае, как уникальном месте. В дошкольном возрасте сказочный и игровой формат легенд стимулирует воображение, инициативу и интерес к исследовательской деятельности.

Проект способствует формированию личности, знающей свои корни, а это имеет огромное значение для гражданского воспитания.

Проект помогает преодолеть проблему забывания корней, используя эмоционально окрашенные истории для формирования у детей устойчивого интереса к окружающему миру.

Цель проекта - формирование у дошкольников первичных представлений о природе родного Самарского края.

Задачи проекта:

- Обогатить знания детей о горах Самарской области, их названиях, особенностях ландшафта и связанных с ними легендах и мифах.
- Дать представление о значении Жигулевских гор в природе родного края.
- Формировать чувство гордости за свой край, уважение к его истории и культуре.

-Воспитывать чувство любви к родной природе, эмоциональную отзывчивость на ее красоту, бережное и осознанное отношение к природе, понимание уникальности природных памятников (Жигулевских гор) и необходимости их охраны.

-Развивать интерес к устному народному творчеству (легендам), творческие способности через рисование природных объектов, иллюстрирование легенд, инсценировку сказок.

-Развивать познавательный интерес, наблюдательность и любознательность при изучении природы.

-Развивать речь, обогащать словарный запас.

-Привлечь родителей к активному участию в проекте, посещению с детьми музеев, природных объектов, парков, знакомящих с природой и историей Самарского края.

Изучение гор, окутанных легендами, способствует развитию интереса к родной природе и пониманию взаимосвязи человека и окружающей среды. Работа с легендами включает использование исследовательских методов, что развивает у дошкольников речь, память, воображения и навыки общения. Этот проект помогает интегрировать знания о географии местности с историческими сказаниями, делая обучение более наглядным и интересным.

Жигулевские горы – это живописное место, расположенное в самом сердце Самарской Луки. Мимо протекает величественная Волга, огибая старейшие хребты, плотно укрытые лесами. Местные прозвали область «волжской Швейцарией».

Современное название происходит от тюркского "джигули", что переводится, как "запряжённый, впряжённый, гужевой". Также есть и другие версии происхождения современного названия Жигулевских гор. Одна из самых интересных - история о том, как суда, которые ходили по Волге, останавливали разбойники. Те люди, которые не могли заплатить мзду, поддавались порке, что называлось "жечь" или "ожег". Собственно, такие люди и назывались "жигулями".

Горная гряда состоит из нескольких холмов с различной высотой. Самая минимальная у Царева кургана – всего 40 метров. А величественный Наблюдатель в высоту достигает 381 метр. Жигулевские горы густо покрыты лесами. Северные склоны оккупировали липовые, осиновые и кленовые леса, на крутых склонах растут сосновые боры. Часто здесь можно встретить зайца беляка, куницу, лося, косулю, барсука, тетерева. Самое крупное животное в Жигулевских горах - лось.

Легенды Жигулевских гор появились из народных сказаний, стремления объяснить уникальный рельеф Самарской Луки и истории разбойничьих походов, особенно связанных со Степаном Разиным. Чаще всего они основаны на трагической любви, превращении великанов в камни и мистических кладах, укоренившихся в фольклоре местных жителей.

Эти мифы формировались веками, отражая суровую красоту Волги и любовь народа к романтизированной разбойничьей вольнице.

Гора Стрельная

После Наблюдателя она считается второй по высоте, но имеет преимущество по красоте ландшафтов и популярности у приезжих. Со смотровой площадки открываются невероятные виды на реку Волгу.

Когда-то Стрельная использовалась в качестве наблюдательного пункта разбойничьих групп Жигулевской вольницы. Разбойники грабили все купеческие корабли, вольно пересекающие по реке.

Горы Монастырская и Попова

Располагаются эти жигулевские горы внутри национального парка Самарская Лука. У подножия гор уютно расположилось небольшое поселение Ширяево.

Знамениты горы старинными заброшенными штольнями, созданными руками человека. Сейчас там с удобством располагаются колонии летучих мышей, в честь которых в Ширяево даже основали музей.

Гора Верблюд

Представляет собой прекрасную скалу, нависшую над бурлящими водами Волги. Внешне ее холмы напоминают горбы на спине, а выступ – морду верблюда.

На обрывистой горе то и дело появляются профессиональные альпинисты и скалолазы, тренируясь в мастерстве. Но и простые туристы любят пройтись по узким тропинкам для того чтобы попасть на «голову» горы, делая уникальные фотоснимки панорамы.

Сокольи горы

«Жигулевские ворота» – уникальное по красоте ущелье, по которому бьет ключом Волга. Тут на крутых обрывах находятся старинные пещеры. Самая крупная получила название в честь первых исследователей – отроков местного аптекаря по фамилии Грeve. Пещера считается самой большой в Самарской области.

Гора Тип-Тяв

Забавное название она получила по наследству от тюркского языка. Так, «теп-тепе» означает «вершина вершин». А ведь и правда ее вершина считается самой высокой среди Жигулевских гор Волги и крайней точкой Самары.

Царев курган

Небольшой по высоте курган расположен близ поселка Волжский на левом берегу реки в месте, где она сливается с Соком. Рассказывают, что когда-то по вершине прогуливались Ермак с Разиным, русские цари Петр I и Александр I, писатели Репин и Горький.

На самой вершине кургана был возведен позолоченный большой крест, который ознаменовал 1000 лет со дня крещения Руси. Ниже был построен православный храм «Неупиваемая Чаша». Местные верят, что ключ, который бьет рядом с областью, является святым.

Усинский курган

Место получило второе название «Гора Лепешка», так как имеет замысловатую приплюснутую вершину. Располагается оно в месте, где Уса объединяет свои воды с Волгой.

Сам Усинский курган невероятным резким склоном обрывается прямо над Волгой. Стоя на его вершине можно созерцать Молодецкий курган и Жигулевское море.

Уникальное место таит в себе сказания о кладе Степана Разина, который был им якобы тут зарыт.

Молодецкий курган

Вершина гряды располагается на правом берегу Волги и входит в черту парка «Самарская Лука» недалеко от Тольятти.

Согласно легендам, именно на этом кургане разбил свой лагерь Степан Разин. Его молодецкий отряд дал название местности, которое и прижилось до сих пор.

Утес Шелудяк

Небольшая гора имеет живописный утес с прекрасным видом на Куйбышевское водохранилище, а сбоку утес напоминает профиль сурового великана. Местные передают из уст в уста легенды о Шелудяке. Утес получил прозвище в честь напарника Разина, атамана Шелудяка.

Проблемные вопросы

- Как заинтересовать детей и родителей в совместной работе над изучением легенд Жигулевских гор, как средства развития нравственно-патриотических чувств?
- Какие мероприятия, проводимые в рамках ДОУ, способствуют активизации работы с детьми в данном направлении?
- Как научно и доступно рассказать и правильно объяснить детям некоторые исторические события и факты?

Этапы проекта

1. Подготовительный этап:

- Ознакомление родителей с проблемой, целью и задачами проекта.
- Распределение заданий между участниками проекта.
- Подбор наглядно-дидактических материалов и оборудования для занятий и индивидуальной работы с детьми вне занятий.
- Разработка методических пособий, итоговой непосредственно образовательной деятельности по проекту.

2. Практический этап:

Реализация задач проекта «Легенды и мифы Жигулевских гор» предусматривает интеграцию всех образовательных областей по данной теме.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Беседы по темам: «Что такое горы?», «Есть ли горы в Самарской области?», «Почему у горы такое название?», «Почему на глобусе столько разных цветов?».

Чтение и анализ легенд.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Чтение легенд, рассматривание иллюстраций, рассматривание фотографий, просмотр презентации, образовательный маршрут, экскурсия в историко-краеведческий музей.

Дидактические игры:

«Из какой легенды», «Я начну, а ты продолжи», «Расскажи о Жигулевских горах», «Найди место на карте», «Как называется гора».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Составление синквейнов по теме проекта.

Чтение легенд, мифов.

Составление творческих рассказов.

Инсценирование легенд и мифов.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Прослушивание музыки Грига «Шествие гномов», «В пещере горного короля».

Знакомство с художниками и их картинами, на которых изображены Жигулевские горы.

Виртуальная экскурсия в историко-краеведческий музей.

Рисование иллюстраций к мифам и легендам.

Инсценировки по легендам Жигулей.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Соблюдение режима применения ИКТ в работе с детьми в соответствии с нормами СанПиН.

Раскрашивание картинок по легендам (мелкая мускулатура рук).

Настольно-печатные и интерактивные игры по мотивам легенд.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Участие родителей в составлении и иллюстрировании синквейнов по теме проекта.

Участие родителей в экскурсиях, предоставление материалов для видеофильма «Мой родной край».

Консультации для родителей в уголке для родителей «История происхождения легенд».

Образовательный маршрут.

Заключительный этап.

Изготовление художественно-поэтического словаря “Дошколят”, содержащего иллюстрированные синквейны.

Выставка рисунков «Мир легенд».

Изготовление книги “Путешествие по Жигулевским горам”.

Создание видеофильма “Мой край родной”.

Обработка и оформление материалов проекта.

Оценка результатов работы всех участников проекта.

Список использованной литературы:

-Д.И. Садовников «Сказки и предания Самарского края» Издательство «Роща» 2019 год.

-Игорь Муханов «Сказы и байки Жигулей» 1996 год.

-Степан Кузьменко «Жемчужины Жигулей» Куйбышевское книжное издательство 1982 год.

-Степан Кузьменко «Легенды и были Жигулей» 1979 год.