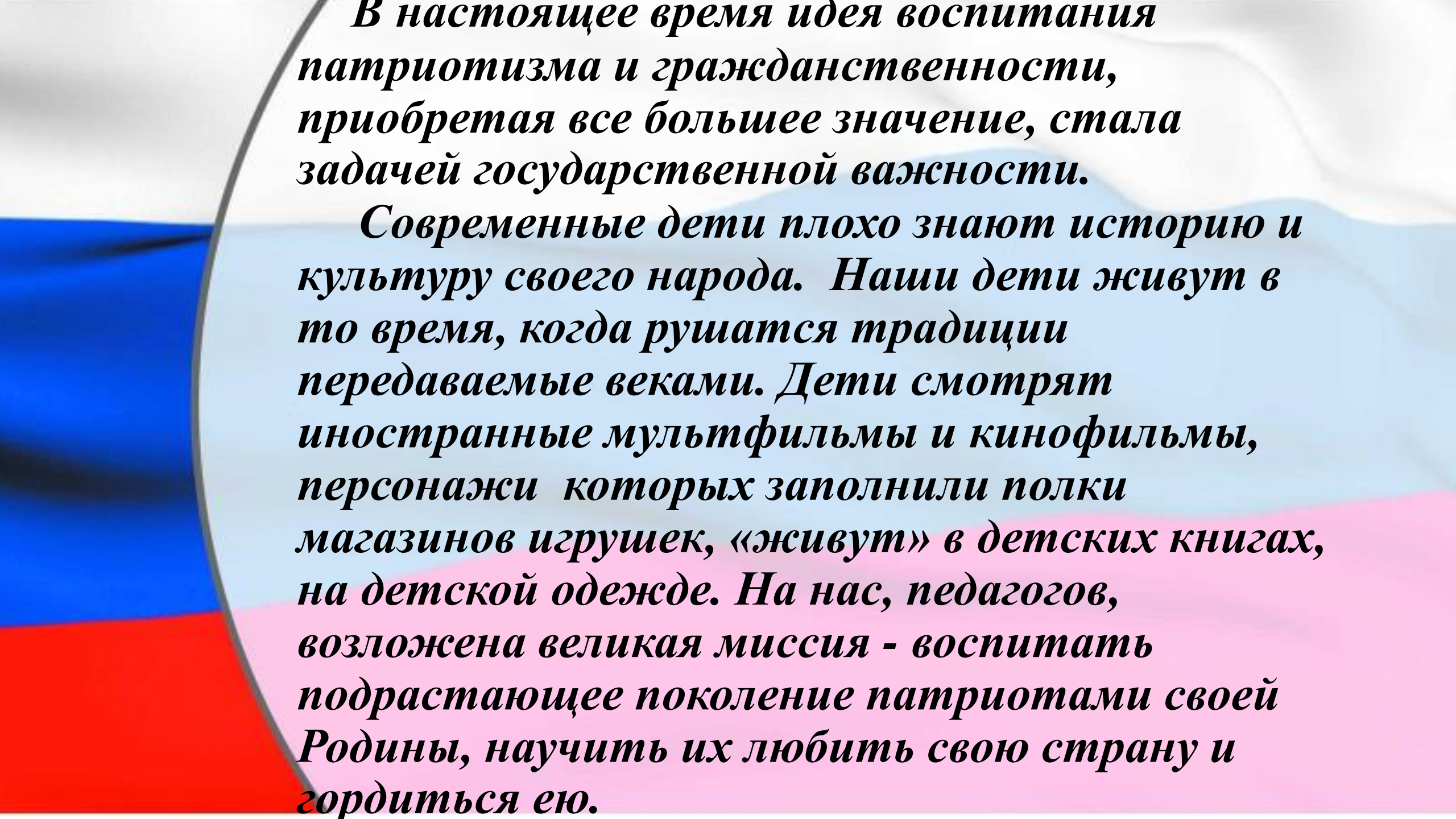


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА,
ДОШКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ

ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выполнили: Ключева Н.В., Берняева В.Е..

Самара, 2024 г..




В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее значение, стала задачей государственной важности.

Современные дети плохо знают историю и культуру своего народа. Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции передаваемые веками. Дети смотрят иностранные мультфильмы и кинофильмы, персонажи которых заполнили полки магазинов игрушек, «живут» в детских книгах, на детской одежде. На нас, педагогов, возложена великая миссия - воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею.

Такое понимание сути патриотического воспитания и определило цель нашего педагогического опыта - воспитать у детей чувство патриотизма и любви к Родине.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1. Дать детям представления об истории России.*
- 2. Познакомить детей с символами России: гербом, флагом, гимном.*
- 3. Расширять представления о городах России, их исторических, культурных особенностях.*
- 4. Воспитывать уважение к труду людей, чувство гордости за трудовые достижения земляков.*
- 5. Расширять знания детей о родном крае, как частице Российской земли.*
- 6. Развивать интерес к традициям национальной культуры русского народа и коренных народов России). Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам.*
- 7. Обогащать знания детей о природных богатствах России, их роли в социальном развитии области.*
- 8. На примере жизни знаменитых людей России, родного города, воспитывать чувства гражданской ответственности, гордости за трудовые и боевые подвиги своих земляков.*
- 9. Развивать любознательность, интерес к изучению России.*
- 10. Воспитывать любовь и привязанность, созидательное отношение к родному краю.*

The background features the colors of the Russian flag: white at the top, blue in the middle, and red at the bottom. A large, semi-transparent circular graphic is positioned on the left side, partially overlapping the flag colors. The text is centered in the white area of the flag.

*Хотим представить вашему
вниманию организованный нами
центр патриотического
воспитания на основе
вышеуказанных целей и задач.*

Центр Патриотического воспитания



Моя Россия

Цель :

Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России, ценностного отношения и любви к Родине.

Задачи:

- Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.*
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;*
- Воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.*
- Продолжать знакомить детей с понятием «Родина», «Отечество», с государственной символикой Российской Федерации.*
- Формировать представления о России, как многонациональном государстве, но единой стране*
- Знакомить с различными климатическими зонами и разнообразием природой России*
- Приобщать к истокам народной культуры;*
- Развивать интерес к изучению родной страны.*

Россия – Священная наша держава

МОСКВА - СТОЛИЦА РОССИИ



Москва – город-герой. Основана в 1147 году. Москва имеет статус города федерального значения.

Столица Российской Федерации – город Москва – административный и политический центр нашей страны, местонахождение федеральных органов государственной власти Российской Федерации, представительства субъектов Российской Федерации и дипломатических представительств иностранных государств.

Москва – мировой культурный, туристический и научный центр.



В городе-герое расположено более 700 памятников и 400 музеев, свыше 200 театров и 60 концертных залов и площадок, около 250 высших образовательных и научно-исследовательских организаций. Здесь находятся объекты всемирного наследия ЮНЕСКО: Московский Кремль, Красная площадь, Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь, Церковь Воскресения Господне в Коломенском.

В Москве проводили значительные мировые спортивные соревнования и фестивали: XXX летние Олимпийские игры (1980), Всемирный фестиваль молодежи и студентов (1985), Игры доброй воли (1996), Всемирные коннослесные игры (1996), чемпионат мира по хоккею с шайбой (2016), чемпионат мира по футболу (2018).

В столице России традиционно проводятся международные мероприятия: конкурс имени П.И. Чайковского, авиационно-космический салон (МАКС), военно-музыкальный фестиваль «Спасовая Башня».



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный флаг – официальный государственный символ Российской Федерации

Установлен Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации»



Поднят постоянно на зданиях органов государственной власти и местного самоуправления, образовательных организаций.

Выносятся во всех случаях торжественного выноса Боевого Знамени воинской части и ежедневно поднимаются в местах постоянной дислокации воинских частей Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск и воинских формирований.

Устанавливается во время официальных церемоний и торжественных мероприятий, а также в иных случаях, предусмотренных Федеральным конституционным законом.



22 августа
ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА

РОССИЯ СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный гимн – официальный государственный символ Российской Федерации

Установлен Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации»

Текст государственного гимна Российской Федерации
музыка А.В. Александрова, слова С.В. Михалкова

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Такие достояние на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

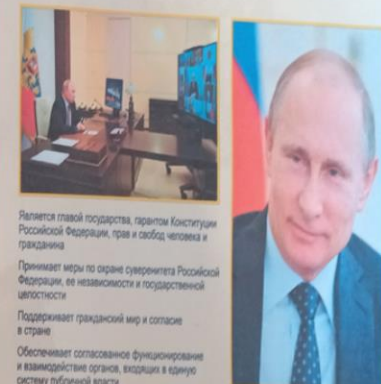
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне,
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!



Государственный гимн Российской Федерации исполняется при вступлении в должность Президента Российской Федерации, руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации, руководителей органов местного самоуправления, во время официальной церемонии подъема Государственного флага Российской Федерации и иных официальных церемоний и торжественных мероприятий, во время проведения военных ритуалов.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Является главой государства, претит Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина.

Принимает меры по охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности.

Поддерживает гражданский мир и согласие в стране.

Обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов, входящих в единую систему публичной власти.

Определяет основные направления внутренней и внешней политики государства.

Представляет Российскую Федерацию внутри страны и в международных отношениях.

Решает вопросы гражданства Российской Федерации, награждает государственными наградами, присваивает почетные звания Российской Федерации, высшие воинские и высшие специальные звания, осуществляет помилование.

Является Верховным главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации.

ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ



Карточка стихов и пословиц о Родине

КАРТОТЕКА СТИХОВ И ПОСЛОВИЦ О РОДИНЕ



СТИХИ

Главные слова

В детском садике узнали
Мы прекрасные слова.
Их впервые прочитали:
Мама, Родина, Москва.

Пролетят весна и лето,
Улетит солнечная листва.
Озарятся новым светом
Мама, Родина, Москва.

Лунце ласково нам светит.
Льет с неба синева.
Слова всегда живут на свете
Мама, Родина, Москва!
(Л. Олифирова)



Россия, Россия, Россия

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей.
Россия, Россия, Россия,
Что может быть сердцу милей.

Кто был тебе равен по силе,
Терпел поражение любовью,
Россия, Россия, Россия,
Мы в горе и счастье – с тобой.

Россия! Как Синюю птицу
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границы
Мы грудью тебя защитим.

И если бы нас вдруг спросили
"А чем дорога вам страна"
– Да тем, что для всех нас Родина
Как мама родная, – одна!
(В. Гудимов)



Я и Мы

Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы».

«Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.

Слово «Мы» сильнее, чем
«Я».

Мы – семья, и мы – друзья.
Мы – народ, и мы – едины.
Вместе мы непобедимы!

(В. Орлов)



Родимая страна

На широком просторе
Предзвездной порой
Встали алые зори
Над родимой страной.

С каждым годом всё
Красше
Дорогие края...
Лучше Родины нашей
Нет на свете, друзья!
(А. Прокофьев)



Традиции и обычаи русского народа

Русский народ бережно чтит старинные традиции, которые появились еще во времена Руси.

Традиции зарождались в каждом бытовом занятии жителей Руси. Опыт старших поколений передавался поладом последователям, дети учились житейской мудрости у родителей.

Старинных русских традиций ярко проявляются такие черты нашего народа, как любовь к природе, гостеприимство, уважение к старшим, изобретательность и широта души. Такие обычаи живятся среди людей, следовател им легко и приятно. Они - отражение истории страны и народа.

Русская семья



Одной из основных традиций были большие русские семьи. В русской деревне было, условно говоря, два типа семей. Первые — «малолетки», когда в доме жили только родители и дети. Вторые — «большаки», в доме могли жить до четырех поколений и по мужской и женской линии. Представители себе — под одной крышей приходилось уживаться 15-ти людям. Не было необходимости — лишние не было ковайства никогда не было лишними. Вплоть до XIX века «большаки» семьи были распространены на средней полосе России, где широко было развито земледелие и система

Русский национальный костюм



Русский национальный костюм — это удивительное творение, отражающее особенности культуры народа, его историю. В нем выразилось стремление русского человека к красоте, к улучшению своего быта. Женский русский народный костюм отличался исключительной красотой, большой яркостью и изысканностью, раскошью убранства. И это неудивительно, ведь женщина на Руси всегда была олицетворением изящества, нежности, истинно женственности и доброты. Поэтому даже одежда простых людей была богато украшена вышивкой, оставаясь яркой и красивой.

Русская баня



Такие обычаи создавались нашими предками с особой любовью. Посещение бани в древней Руси преследовало не только цель очищения тела, но и целого обряда. Бани посещали перед важными событиями и праздниками. Мыться в бане было принято неслучайно, в хорошем настроении, с близкими людьми и друзьями. Привычка обливаться колодной водой после парилки — еще одна русская традиция.

Традиции и обычаи русского народа

Гостеприимство



Принимая гостей на Руси всегда были радостным событием. Стеремешка, угостила после долгого пути, потчевали разными блюдами. Специально для него затопивали баньку, мыли и давали горячий чай, на котором прибыл гость. Также гостям приносили различные угощения и искренне интересовались, куда он направляется и тяжело ли дорога.

Каравай



Мучное изделие декорировали разными фигурками из теста и запекали в печи. Каравай отличается насыщенным вкусом, красивым внешним видом.

Самое знаменитое мучное изделие на Руси. Его пекут на любые праздники, готовку доверяли только женщинам дома. Стоящий на столе каравай должен был пахнуть. Выпечкой самозабывалась благополучие, финансовую состоятельность

Русская кухня



Особенности местности проживания — обширные леса, большие зимы — обусловили многие характерные особенности традиционной русской кухни: разнообразие горячих супов и каш, квашеный моченый и солёный, грибочки белые и дичь на русском столе. Традиционными являются разнообразие супов, среди которых наиболее известны являются щи, борщ, рассольник и салника, ухи, и окрошка

Самовар



Самовар появился в домах около трех веков назад вместе с растущей популярностью чая. Раскопки говорят о том, что самовары существовали еще в глиняном исполнении тысячелетия назад в Иране. Самовар стремительно завоевал сердца русских любителей чашечки благодаря своей уникальной функциональности и красоте. Вода в нем долго оставалась горячей, была душистой от союрия сухих березовых щепок, ее хватало для большого количества гостей и домашних.

Предметы народного быта



КОЧЕРГА



СУНДУК

КОРОМЫСЛО



ЧЕРПАК



КРЫНКА



СЕЧКА



Символы России

Балалайка

Балалайка - русский народный трехструнный щипковый музыкальный инструмент ставший музыкальным символом русского народа и неотъемлемой частью его культуры.

Корень слова «балалайка» имеет родство с такими русскими словами, как балакать, балаганить, балагурить и др. Название прямо указывает на основное назначение этого музыкального инструмента - развлекать и поддерживать человека в хорошем состоянии духа, не давать ему унывать. Самое первое упоминание балалайки было зафиксировано в московских хрониках XVII века (1688 году).

Привычный облик балалайки формировался в течение нескольких столетий. Образ и конструкция инструмента создавались на почве сложившихся к концу XVI века русских традиций производства домры. Изначально балалайка имела полукруглый корпус и относительно длинный гриф, но уже к рубежу XVII-XVIII веков широко распространился вариант балалайки с характерными трехугольными очертаниями. В конце XIX века балалайка была значительно переработана командой исследователей, музыкантов и музыкальных мастеров во главе с создателем народно-оркестровой музыки Василием Андреевым и стала использоваться профессиональными исполнителями в качестве сценического инструмента. Балалайка была широко распространена главным образом в среде крестьянского и городского ремесленного населения. Чтобы овладеть балалайкой виртуозно, требовалось время, которое в крестьянских хозяйствах на забавы тратили неохотно. Так что играли на ней в основном на праздничных гуляньях. Для каждого случая существовала своя наигрыш «под песню», «под плясучку», «под даже под драчку».

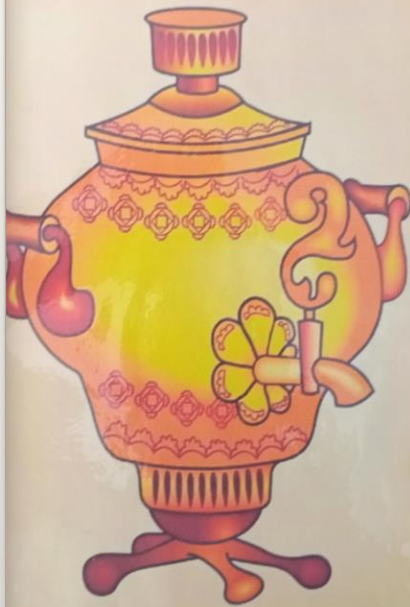
23 июня музыканты - народники отмечают День балалайки.

Бела верёза, да дёготь чёрен



Берёза

Самовар кипит — уходит не велит



Самовар

Самовар

Самовар — металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая, он вошел в обиход русского народа в первой половине XVIII века, после широкого распространения чая на Руси. Первые самовары появились в конце 1730-х годов на Урале, когда тульский промышленник Демидов отправился на Урал, где с местными кузнецами выковал первую самогреющуюся конструкцию. Через 77 лет после первых опытов Демидова братья Аписиды Иван и Назар открыли в Туле первое поточное производство самоваров. Самовары Аписидных продавались как в России, так и за рубежом — в Европе и Азии и были известны на всю Россию, сделаны они были с душой и выдумкой. Самовар можно было подарить на любой вкус: оловянный, с чеканкой, гравировкой, самой разной формы: кочанка, круглый, яйцевидной формы, с крапками в виде фигурок зверей и рыб, с различными декоративными элементами. Изначально все самовары производили из меди — на Урале были богатые залежи руды. Тульское производство первым перешло на использование латуни — сплава меди и цинка. Этот материал был более дешевым и прочным, что сделало самовары необычайно популярными.

Уже к середине 19 века в Туле работало 28 фабрик по производству самоваров. Эти фабрики в год выпускали 120000 штук самоваров. Тульские самовары были востребованным товаром, а сам город стал центром самоваров.

Самовару посвящено немало пословиц, поговорок в русском фольклоре, о нем пели в песнях, он становился участником сказок. Красочные чаепития из самовара описывают известные русские писатели и поэты. Самовар стал символом России, символом гостеприимства, русского духа и традиционного чаепития. Кроме того, это один из наиболее узнаваемых в мире русских предметов.

На саговар — как на гуслау, а на деле — как на балалайке



Балалайка

Предлагаем вашему вниманию дидактическую игру **«Русская изба в гости приглашает»**.

Цель: Формирование представления о строении русской избы, о ее внутреннем и внешнем убранстве, жизни, быте русского народа.

Задачи:

1. Образовательные:

- Расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа.
- Познакомить с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением.
- Обогащать словарь детей.
- Формировать первоначальные знания об истории жилища, научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище.

2. Развивающие:

- Развивать связную речь и коммуникативные умения при помощи игровых ситуаций.
- Развивать творческую и познавательную активность.
- Обогащать игровой опыт.

3. Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.
- Приобщать к устному народному творчеству.

Все это, несомненно, способствует развитию мышления, расширению кругозора и воспитанию уважения и любви к русской народной культуре. Дети с интересом, увлеченно играют.

Что на месте лежит, то само в руки бежит



Дидактическая игра «Русская изба в гости приглашает» дает возможность решить задачи социально - коммуникативного развития детей в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

Дети знакомятся со старинными предметами домашнего обихода, получают возможность использования этих предметов по их прямому назначению в режиссёрской игре. Обогащается словарный запас детей названиями предметов русского быта.

История русского народного костюма

ИСТОРИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА



ИСТОРИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

У русской национальной одежды многовековая история. Общий ее характер, сившийся в быту разных поколений, отвечал своему облику.



ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

Основными частями женского народного костюма были РУБАХА, ПЕРЕДНИК, или ЗАНАВЕСКА, САРАФАН, ПОНЕВА, НАГРУДНИК, ШУШПАН



САРАФАН

Холщевые белые рубахи и передники советские крестьяне носили с САРАФАНАМИ. В XVIII – первой половине XIX в. сарафаны делали из однотонной, без узора ткани – синего холста, бязи, красной крашенины, черной домотканой шерсти. Многоузорная и многокрасочная вышивка рубах и передников очень выигрывала на темном гладком фоне сарафана. Косоклиный покррой сарафана имел несколько вариантов. Наиболее распространенным был сарафан со швом по середине переда.



ГОЛОВНОЙ УБОР

В русском народном костюме сохранились старинные головные уборы и самобычные для замужней женщины прятать волосы, а для девушек оставлялась не покрытой. Этим обусловлена форма



МУЖСКОЙ КОСТЮМ

состоял из ситцевой рубахи – косоворотки, надеваемой навыпуск и подпоясанной емнем или кушаком, темных брюк, заправляемых в сапоги, шлема, пиджака или сюртука. Все это шили уже из покупных тканей фабричного производства. Таким образом, традиционная форма костюма, сохраняя народные элементы, все же начинает тяготеть к новым стандартным формам, подтверждающим практичность, удобство и целесообразность. Эти особенности одежды выдвигаются на первый план в последующие годы.



РУБАХА

Так как ткань была узкая (до 60 см.), рубаху выкраивали из отдельных деталей, которые затем сшивали. Швы украшали декоративным красным кантом. Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. Цвет основной ткани, был, как правило, яркий.



Национальные костюмы России

Национальные костюмы
народов России



РУССКИЕ

и разные
них пор.
о нраву,
ий простор.
народа
наряд.
у носит,
и халат.
рождения,

Другой – олелевод,
Один кумыс готовит,
ит мед.
е осень,
ий весна.
Россия,
одна.



КАРЕЛЬСКИЙ КОСТЮМ



ТАДЖИКИ



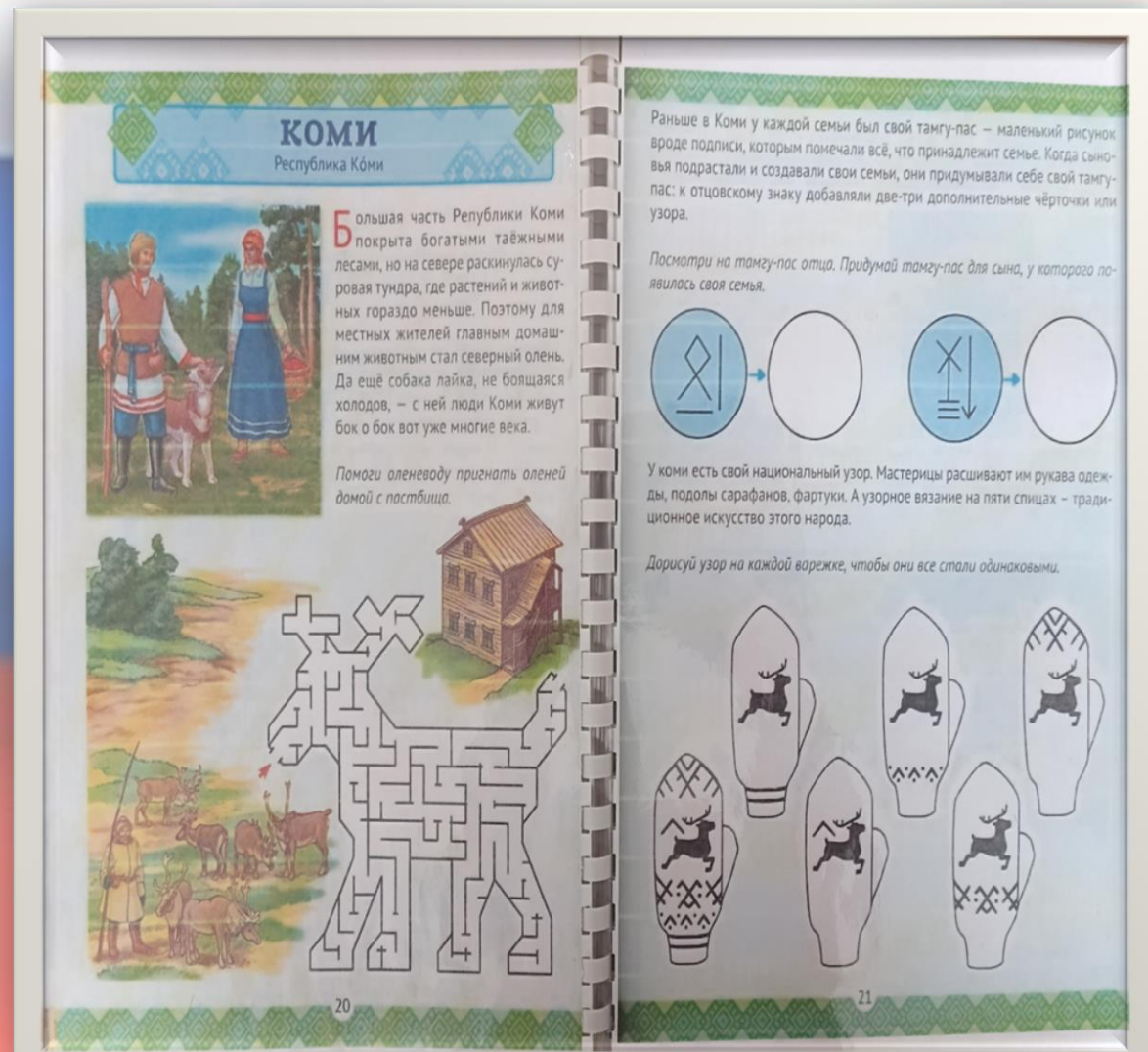
Хотим вас ознакомить с альманахом «Народы России» - узнаем, играем.

***Цель изучения альманаха:** воспитание всесторонне развитой духовно-нравственной личности с интернациональной гражданской позицией через погружение детей в «атмосферу» культуры, быта, традиций разных народов России.*

Задачи:

- Формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране.*
- Обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухне, костюмах, сказках разных народов России.*
- Развивать творческие способности дошкольников в различных видах деятельности.*
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.*

«Народы России» – узнаем, играем



«Народы России» – узнаем, играем

СААМЫ

Кольский полуостров



Название народа «саамы» из финском языке означает «жители окраинной земли». Обитают саамы в северных землях, занимаются оленеводством и рыболовством, собирают в тундре ягоды и травы.

Для хранения запасов еды саамские женщины шьют всевозможные мешочки и сумочки из оленьей и тюленьей шкуры.

Переставь буквы местами на каждом мешочке и узнай, что в них хранят.



УКМА



ЛЬСО



РАХСА



ЦЕРЕП

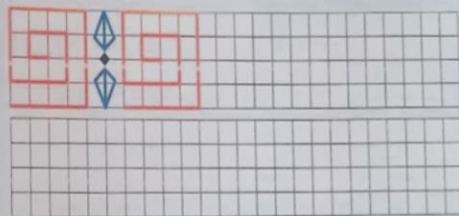


ВАТРЫ

38

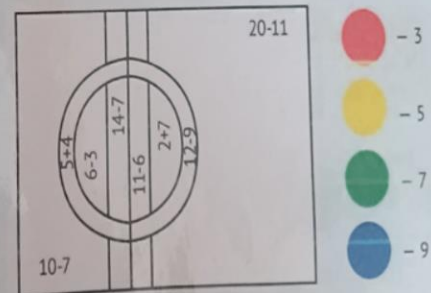
Саамам приходится подолгу бывать на улице, поэтому и одежда их должна хорошо хранить тепло. Каппер, мужской головной убор, шьют из сукна с подкладкой из оленьего меха. Чаще всего для каппера используются синие, красные и чёрные ткани, которые позже украшают орнаментом.

Продолжи орнамент в первом поле, а во втором придумай свой узор.



У саамского народа есть свой флаг. Круг на нём означает солнце и луну. Цвета флага – это четыре страны, в которых живут саамы: Норвегия, Финляндия, Швеция и Россия. А ещё цвета флага повторяют традиционные цвета одежды саамов. Красный цвет – огонь, синий – вода, жёлтый – воздух, зелёный – земля.

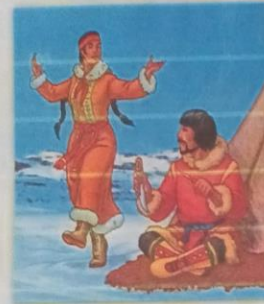
Реши примеры и раскрась флаг.



39

КОРЯКИ

Камчатский край



Коряки – это кочевой народ, издавна пасший в тундре своих оленей. Поэтому и называют они себя коряками, а чавчувенами, то есть «коленными людьми».

Традиционный праздник коряков – день оленевода, который отмечается в феврале. В этот день устраивают соревнования на оленьих и собачьих упряжках.

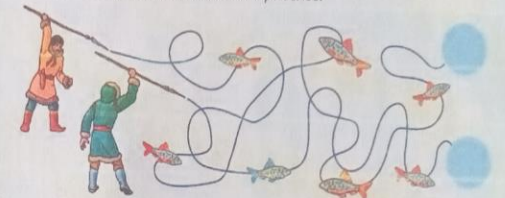
Прикрепи наклейки с недостающими частями картинки.



22

Коряки – отличные рыболовы. На рыбалку они выходят с гарпуном и сетями, а по воде сплавляются на кожаных байдарках и одноместных челнах каяках.

Посчитай, сколько рыбы поймал каждый рыболов.



Коряцкий праздник нерпы Хололо проводится поздней осенью, когда у коряков появляется свободное от охоты и рыбалки время. На Хололо угощают всех ухой, бросают кедровые шишки на удачу, украшают «дерево счастья» травой и лоскутками.

Расшифруй слова и прочитай припев известной корякской песни:

БЕАВУН ЕТ МАЛОТ ОЛОЛОТ, ТУ
БЕАВУН ЕТ МАЛОТ ОЛОЛОТ, ТУ

Корякские кузнецы славятся своими паренскими ножами. Они украшают резными узорами ножны, рукоять и даже лезвие ножа. Эти орнаменты чаще всего выполнены по мотивам народных мифов и легенд.

Подбери для каждого ножа подходящие ножны.



23

«Народы России» – узнаем, играем

ЭСКИМОСЫ

Чукотский автономный округ



Эскимосы – очень смелый и выносливый народ, проживающий в суровых условиях Севера. Сами себя они называют инуиты, что значит «люди».

В языке инуитов существует до 400 разных слов для описания снега. Например, слово «акуилокок» означает «тихо падает снег», а «пиегнарток» – это «снежная погода, хорошая для поездки на охоту».

Опиши, что ты видишь на картинке, и раскрась ее по подсказкам.



54

Основное занятие эскимосов – охота на морских зверей, в основном моржей и тюленей.

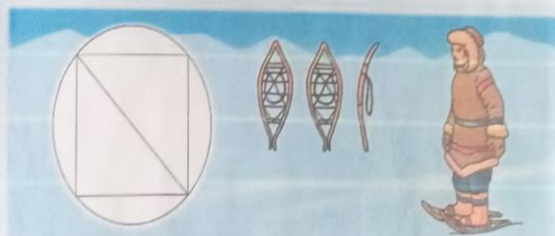
Рассмотри картинки, прочитай факты о животных и расставь цифры: 1 – тюлень, 2 – морж. Для каждого животного – по 3 факта.



- Имеет бивни.
- Прекрасный слух и нюх.
- Детёныши-бельки покрыты после рождения пухом.
- Большие усы использует для поиска пищи.
- Самый крупный млекопитающий с ластами.
- С греческого его название переводится как «маленькая морская свинка».

Эскимосы хорошо приспособились к жизни в холодном снежном краю. Они шьют одежду, сохраняющую тепло даже в пятидесятиградусный мороз. А передвигаются на собачьих нартах или ступательных лыжах, которые не проваливаются в рыхлый снег.

Помоги эскимосу преодолеть на лыжах весь путь так, чтобы не проходить дважды по одному и тому же месту.



55

ОТВЕТЫ

с.3



с.4



с.5



с.7



с.8

Овец – 10. Коз – 9. Овец больше.

с.9

Пилал хватит всем. Часть пилал люди держат в руках.



с.10



с.11

Какой мост построишь, по такому и перейдешь.

Нет, не хватит.



с.12



с.13



58

с.14



с.15



с.16



с.17

Что быстро в мире? Ноги скакуна. Стрела, коль ловко пушена она. И мысль быстра, когда она умна.



с.18

Карел в синей рубашке поймал рыб больше.

с.19



с.20



с.22



с.23



Ах, Холлоло, красит щёки румянец. Ах, Холлоло, холода не страшны.

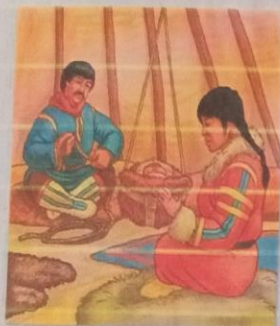


59

«Народы России» – узнаем, играем

НЕНЦЫ

Ненецкий автономный округ



Ненцы – самый многочисленный народ Севера России. Они населяют снежную тундру и тайгу, поэтому шьют себе очень теплую одежду из шкур животных. Мужская шуба – малица – надевается через голову и носится мехом внутрь, а женская шуба – ягушка – распашная, мехом наружу.

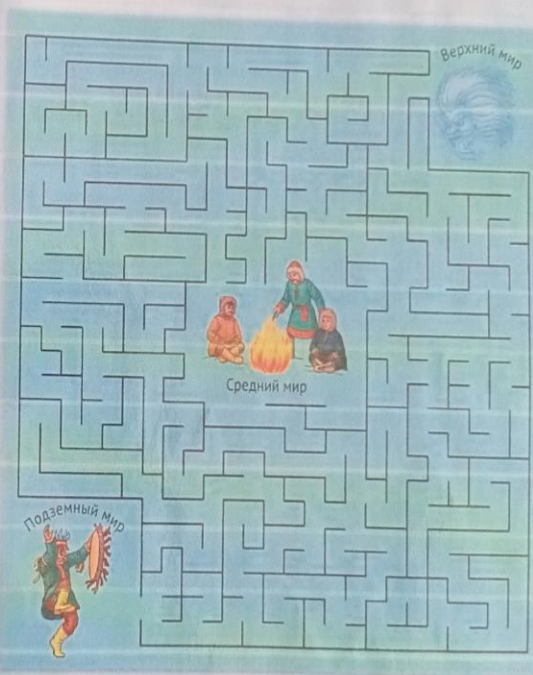
Мужская или женская одежда изображена на рисунке? Дорисуй её симметрично и раскрась. Какие ещё предметы нужны ненцам? Прикрепи наклейки.



32

Согласно ненецким мифам, создателем всего живого на Земле является дух Нум, обитающий на небе. Владыка подземного мира – злой дух Нга. Средний мир заселяют духи, отвечающие за явления природы. И только шаман может путешествовать между мирами, помогая простым людям.

Помоги шаману выполнить ритуал и вернуться из подземного мира в средний.



33

ОТВЕТЫ

с.3



с.4



с.5



с.7



с.8

Овец – 10. Коз – 9. Овец больше.

с.9

Пялал хватит всем. Часть пялал люди держат в руках.



с.10

В присутствии старшего молодые стоят.

Первым всегда говорит старший.

Старшему первому подает пищу.

К советам старшего прислушиваются.

с.11

Какой мост построшь, по такому и перейдешь.

Нет, не хватит.



с.12



с.13



58

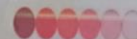
с.14



с.15



с.16



с.17

Что быстро в мире? Ноги скакуна. Стрела, коль ловко пущена она. И мысль быстра, когда она умна.



с.18

Карел в синей рубахе поймал рыб больше.

с.19



с.20



с.22



с.23



Ах, Халоло, красит щёки руминец. Ах, Халоло, холода не страшны.



59

*Для закрепления материала предлагаем дидактическую игру
«Одень куклу в костюм народов России».*

Предварительная работа: «Рассматривание иллюстраций в национальных костюмах».

***Цель игры:** Закрепление знаний об особенностях национального народного костюма.*

Дидактические задачи.

- Тренировать умение последовательно составлять из частей ансамбль женской и мужской одежды.*
- Упражнять в определении предметов одежды. Учить находить отличительные особенности в конструкции костюмов, декоре, узоре и орнаменте.*
- Активизировать в речи детей названия элементов национальной одежды.*
- Развивать психические процессы: произвольное внимание, память, логическое мышление. Развивать мелкую моторику.*
- Воспитывать у детей интерес, нравственное отношение к истории и культуре родного края, и культуре других народов, эстетический вкус, чувство гармонии и красоты.*

Костюмы народов России



Дошкольники знакомятся с декоративно-прикладным искусством еще с самого раннего детства: народные игрушки включают в себя элементы росписи (ягоды, листья, цветы), что понятно и доступно детям. Этот вид искусства приобщает детей к обычаям и традициям своего народа, обогащает представления об окружающем мире.

Основы декоративно-прикладного искусства



*Предлагаем вашему вниманию дидактическую игру на заданную тему
«Одна другой краше».*

Возрастная аудитория: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

***Цель:** Развитие интереса детей к народным промыслам и росписям;
умение их различать и узнавать.*

Задачи:

*Развивать интерес детей к народным промыслам и росписям
посредством использования дидактических игр.*

*Уметь различать цветовые гаммы, характерные для различных
промыслов (Городец, Хохлома, Дымка, Гжель, Жостово).*

*Формировать внимание, память, логическое мышление у
дошкольников.*

*Вызвать положительные эмоции в ходе игровой деятельности.
Воспитывать любовь к декоративно-прикладному творчеству.*

Одна другой краше



Природные зоны России

ТАЙГА

Тайга — обширная природная зона России, охватывающая значительную часть территории Сибири, Дальнего Востока, Камчатки, а также северные склоны Кавказа.

СМЕСАННЫЙ ЛЕС

Смешанный лес в европейской части России занимает обширные территории. Он имеет умеренно теплый, дождливый климат.



ТУНДРА

Зона тундры занимает около 10% территории России и находится в пределах арктической и субарктической широтных поясов. Ее характерен короткий светлый и холодный вегетационный период.

ПУСТЫНЯ

Для пустынь в России характерно жаркое лето и холодная зима. Зона степей и пустынь занимает около 10% территории России.



Природные зоны России

ЛЕДЯНАЯ ЗОНА

Ледяная зона представляет собой безлесную зону, состоящую из вечной мерзлоты и обширных снежных равнин. Общая площадь ледяной зоны составляет более 50 тыс. кв. км.

СТЕПЬ

Протяженность степей с севера на юг в европейской части России — около 200 км. Климатические условия изменяются при движении с севера на юг: увеличивается температура, сокращается количество осадков, повышается влажность воздуха, повышается температура. Преобладают мшистые и мятликовые.



ЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

Черноморское побережье России — это узкая прибрежная полоса в Краснодарском крае с благоприятными субтропическими условиями.

ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОССИИ



Представляем следующую дидактическую игру **«Все работы хороши»**.

Цель: учить детей соотносить рабочую одежду с профессией человека, называть соответствующие профессии.

Задачи:

Закреплять знание названий профессий, воспитывать уважение к труду.

Учить называть предметы одежды, атрибуты, необходимые людям данной профессии.

Развивать речевую активность, мелкую моторику, расширять активный словарь.

Формировать умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность, воспитывать дружелюбие.

Оборудование игры: на столе у педагога разложены плоскостные изображения рабочей одежды для кукол, на подставках — плоскостные изображения кукол: мальчики и девочки, по 1-2 картинке с изображением различных инструментов (для разных профессий).

Ход игры: педагог рассказывает детям о том, что куклы собираются на работу, каждый должен одеться в рабочий костюм. Дети могут догадаться, кем работает каждый, по картинке, которая лежит рядом с куклой. На этой картинке нарисован предмет, который необходим для работы. Дети по очереди подходят, рассматривают картинку, подбирают одежду и называют соответствующую профессию.

Затем взрослый просит детей закрыть глаза, путает предметы одежды, перекладывает картинки и т. п. Дети исправляют ошибки. Игра повторяется несколько раз.

Все работы хороши



*Для более глубокого изучения героического прошлого Родины мы подготовили лэпбук
«Богатыри земли Русской».*

Цель:

Приобщать детей к культурно – историческим ценностям и героическому прошлому Родины.

Задачи:

- 1. Вызвать у детей интерес к истории и культуре русского народа, к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях.*
- 2. Расширять словарный запас детей, посредством использования в речи старинных слов:
палица, кольчуга, копье, щит, меч;*
- 3. Прививать интерес к истории и культуре русского народа, воспитывать чувство патриотизма.*
- 4. Развивать художественно – образное мышление.*
- 5. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.*
- 6. Формировать положительные эмоции, чувство радости от участия в разных видах деятельности.*

Богатыри земли русской



Военные профессии

ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ

Десантник

Десантники в минуты
Спускаются с небес.
Распутав парашюты,
Прочешут темный лес,
Овраги, горы и луга.
Найдут опасного врага.



Танкист

Везде, как будто вездеход,
На гусеницах танк пройдет.
Став оружейный вперед,
Опасно, враг, не подходи!
Танк прочной защищен броней
И сможет встретить бой!



Военный врач

Солдат у вражеских высот
Был ранен утром рано.
Отважный военврач спасет,
Он перевяжет рану!
Врач извлечет из ран солдата
Два небольших осколка
И скажет: "Унывать не надо!
Живи, братишка, долго!"



Летчик

Он металлическую птицу
Поднимет в облака.
Теперь воздушная граница
Надежна и крепка!



Сапер

Давно закончилась война,
Но след оставила она.
Бывает, среди градов
Закопаны снаряды.
И с техникой придет сапер,
Чтоб обезвредить поле,
Не будет взрывов с этих пор,
Беды, и слез, и боли!



ПОГРАНИЧНИК

Застава, застава, страны
Бережешь.
Врага остановит надменный
Заслон.
И ночью и днем, на морозе и в
жару.
Твоя служба имеет
пограничный отряд
Шагают солдаты, все видят
вперед!
А с ними овчарка, не преданный
друг!
А если лазутчик в наш край
проникнет,
Секунды его непременно найдет!



*Представляем вам дидактическую игру **«Военные профессии»** для использования в работе с детьми дошкольного возраста 4-6 лет.*

Цели:

формирование умения правильного подбора предметов к военным профессиям. Формирование у дошкольников представлений об Армии, о военных профессиях, о гражданском долге, мужестве, героизме. Обогащение знаний детей о военных профессиях: летчик, пограничник, моряк, подводник, танкист, врач. Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, к родным.

Задачи:

Закреплять знания детей о военных профессиях; развивает зрительную память, развивает наблюдательность и внимание; активизирует речь ребенка, обогащает словарный запас детей, воспитывает гордость за нашу Отчизну.

Преимущество данной игры состоит в том, что можно добавлять картинки, которые будут подходить одной из профессии. Так же, можно использовать во время непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах и в индивидуальной работе с детьми.

«Военные профессии»

Дидактическая игра для дошкольников

"Военные профессии"

Цель игры — познакомить детей с военными профессиями; учить подбирать соответствующие для военной профессии; развивать зрительную память и внимание; активизировать речь ребенка, обогащать словарный запас, воспитывать гордость за нашу Отчизну.



Мой край родной

Цели изучения родного края у дошкольников:

- *Воспитание в детях чувства патриотизма через ознакомление с историей и традициями родного края.*
- *Развитие интереса к изучению окружающего мира.*

Задачи:

Обучающие:

- *Углубленное изучение истории родного края.*
- *Ознакомление с основами краеведческой работы, практическое накопление опыта.*
- *Привитие навыков исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками.*

Развивающие:

- *Обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.*
- *Организация творческой деятельности, самостоятельных занятий по краеведению.*

Воспитывающие:

- *Воспитание уважения к историческому прошлому родного края, бережного отношения к памятникам истории и культуры.*
- *Формирование личности ребенка, способной ориентироваться в обществе, воспитание естественной потребности к познанию.*

Самара – мой родной город

ЗЕМЛЯ САМАРСКАЯ

Край родной, родимый край – милая сторонка,
Где лесов зеленых рай, птичье пенье звонко!
Купол неба в вышине, звезд ночных мерцанье;
Шорох листьев в тишине и лугов дыханье...

ГЕРБ ОБЛАСТИ

Герб и флаг Самарской области были приняты Самарской губернской Думой 22 сентября 1998 года



«Самара – мой родной город»



Самара театральная.



У каждого города России тоже есть свой герб

Город Самара получил герб 22 декабря 1780 года вместе с другими городами Симбирского наместничества: «Дикая коза белая стоящая на траве в голубом поле».

Затем щит увенчала корона



Еще через несколько лет щит увенчан золотой короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой



Самарская площадь

- На пересечении улиц Молодогвардейской и Маяковского расположена Самарская площадь или площадь Славы, символизирующая память о трудовом и воинском подвиге самарцев в годы Великой отечественной войны. В центре площади установлен 52-метровый Монумент Славы, открытие которого состоялось 5 ноября 1971 г.



Известные личности Самарского края

Историю и облик любого края создают люди: упорные, талантливые, неравнодушные, творческие, спортивные, умелые управленцы и гениальные финансисты, труженики и стратеги. Известна Самара и своими общественными и политическими деятелями. Это основатель и первый воевода Самары Григорий Осифович Засекин.

Один след в жизни города оставил Самарский городской голова (1885-1891 гг.), председатель губернской земской управы (1891-1892 гг.), гласный городской думы (1892-1896 гг.) Петр Владимирович Алабин. Он внес значительный вклад в развитие городского хозяйства и культуры Самары.

В Алабин содействовал созданию публичного музея и городской библиотеки, народного образования. С его именем связана знаменитая страница истории Самары. Во время русско-болгарско-турецкой войны 1877-1878 гг. монахины Ипатьевского монастыря были вынуждены бежать, которое именно Петр Алабин привел в Болгарию и вручил там ополченцам. Самарское знамя до сих пор как святая релиquia хранится в соборном музее.



Самарский губернатором считается Константин Карлович Грот (руководил нашим регионом с 12 мая 1853 года по 27 февраля 1860 года). При Гроте с его немалой подлинностью и долготой в Самаре начались невиданные доселе работы по благоустройству городской территории (мощение улиц и устройство тротуаров, создание системы городского освещения, открытие первого общественного места отдыха – Струвского сада, и много другое). В нашем городе было открыто рекордное количество учебных заведений: 550 мест, губернская мужская гимназия, женские приходские училища, дворянская семинария, публичная библиотека, и так далее. Именно Грот впервые в истории Самары публично объявил борьбу с католичеством чиновников, за что заслужил среди простого народа неофициальное прозвище «негодяицкий».



После 1984 Нубышева — советский офтальмолог, доктор медицинских наук, профессор, Герой Социалистического Труда, заведующий кафедрой глазных болезней Нубышевского медицинского института, член-корреспондент АМН СССР. В 1965 году при кафедре Ерощевского была создана научно-исследовательская лаборатория по изучению глаукомы. Ерощевский разработал и усовершенствовал микрооперации — тонометрия и тонометрия, а также предложил новую операцию — проникающую тоннодактилию. За работы по микрохирургии глаукомы и её образованию Ерощевский совместно с М. М. Красновым и А. П. Нестеровым был удостоен в 1975 году Государственной премии СССР. Под руководством Ерощевского на кафедре была разработана и внедрена в практику томография — новый метод изучения гидродинамики глаза, а также был создан первый в СССР электронный томограф. Методики профессора Т.И. Ерощевского с успехом используются офтальмологами всего мира.



Отец-основатель ряда русских крепостей на Волге, которые за четыре с лишним лет превратились в огромные мегаполисы с сотнями тысяч жителей. Князь Григорий Осифович Засекин выполнял государеву волю, в связи с тем, что во второй половине XVI столетия границы Русского государства продвинулись далеко на восток и достигли Волги в ее среднем и нижнем течении. После взятия Казани в 1552 году и Астрахани в 1556 году Среднее Поволжье целиком вошло в состав Руси. Перед правительством встала важнейшая задача — укрепление восточных границ государства. С этой целью на Волге был построен ряд городов-крепостей. В их числе на левом берегу реки, у волжской излучины в 1586 году заложили и крепость Самару.



Эксперимент, художник, блестящий предприниматель, архитектор, астроном-любитель, один из первых самарских автомобилистов — все это относится к нашему земляку, почти забытому Константину Павловичу Головкину. В 1907 году он создал группу по сооружению в Самаре публичного, не открытым народным доступом Дворца культуры, в котором могли бы разместиться библиотека, читальня, музей, выставочный и гимнастический залы, и собрался потратить на дворец 600 тысяч рублей. При его дружелюбном содействии сумма была еще значительно возросла. Вследствие в Самарском областном государственном архиве были найдены подражающие копии его проекта. Бумаги Константина Головкина с его проектом дворца культуры — подлинными планами дворца Дворца. Бумаги озаглавлены «Моя мечта: Волга-матушка, во восточной части Волжского сарая, в Самарской губернии, в Самарском уезде. Плановый проект».



Легендарная летчица, Герой Советского Союза — Санфирова Ольга Александровна. Родилась 19 апреля (2 мая) 1917 года в городе Самара в семье рабочего. С мая 1942 года в действующей армии. Воевала в составе 588-го ближнебомбардировочного авиационного полка (с февраля 1943 года — 46-й Гвардейской ночной бомбардировочной авиационной бригады). Была пилотом, затем командовала звеном, заместитель командира и командир эскадрильи. Участвовала в обороне и освобождении Северного Кавказа, Новороссийско — Таманской, Керченско — Эльзинской, Крымской, Белорусской наступательных операций. В ночь на 13 декабря 1944 года при возвращении с боевого задания по уничтожению позиций противника в Польше самолет был сбит. Экипаж выпрыгнул с парашютами. Летчица приземлилась на минное поле и Санфирова погибла. Похоронена в братской могиле в белорусском городе Гродно.



Большой вклад в развитие космоса, ракетостроения внес Дмитрий Ильич Козлов. Родился 19 апреля (2 мая) 1917 года в городе Самара в семье рабочего. С мая 1942 года в действующей армии. Воевала в составе 588-го ближнебомбардировочного авиационного полка (с февраля 1943 года — 46-й Гвардейской ночной бомбардировочной авиационной бригады). Была пилотом, затем командовала звеном, заместитель командира и командир эскадрильи. Участвовала в обороне и освобождении Северного Кавказа, Новороссийско — Таманской, Керченско — Эльзинской, Крымской, Белорусской наступательных операций. В ночь на 13 декабря 1944 года при возвращении с боевого задания по уничтожению позиций противника в Польше самолет был сбит. Экипаж выпрыгнул с парашютами. Летчица приземлилась на минное поле и Санфирова погибла. Похоронена в братской могиле в белорусском городе Гродно.



Известные личности Самарского края.

Спортсмены Самарской области



ШАБАЛИН МАКСИМ

Выступает в танцах на льду в паре с Оксаной Домнина. Они – бронзовые призеры Олимпийских Игр 2010г.



Максим Аleshин

Российский гимнаст – олимпийский призер и чемпион, выращенный на самарской земле. Восемь лет Аleshин входил в сборную России (1995-2003). Был вторым на чемпионате Европы и мира. Неоднократно становился чемпионом России в разных упражнениях. В 2000 году стал бронзовым призером Олимпийских Игр в Сиднее (командное многоборье).

СПОРТСМЕНЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Победители и призеры Олимпийских Игр



Олег Сайтов

Выдающийся Российский боксёр. В спортивную секцию Олега привел старший брат Вадим, который уже занимался боксом. Первую значительную победу Олег одержал в 14 лет, став вторым на юношеском первенстве России

США, г. Атланта, XXVI Олимпийские Игры 1996 год – Бокс – Золото
Австралия, г. Сидней, XXVIII Олимпийские Игры 2000 год – Золото
Греция, г. Афины XXVIII Олимпийские Игры 2004 год год – Бронза



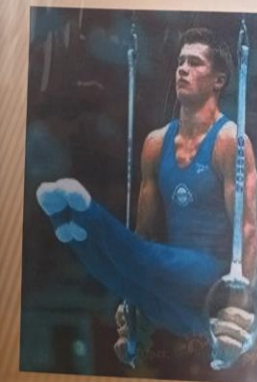
АЛЕКСЕЙ НЕМОВ

Алексей Юрьевич Немов знаменитый российский гимнаст, 4-кратный олимпийский чемпион.

С пяти лет начал заниматься спортивной гимнастикой в специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва Волжского автозавода в городе Тольятти.



**БЛИЗНОВА ИРИНА, ПОСТНОВА ЛЮДИЛА,
МАРЕННИКОВА ЕКАТЕРИНА, СИДОРОВА МАРИЯ**
Китай, г. Пекин XIX Олимпийские Игры 2008 год – гандбол – серебро.



Первую победу Алексей Немов одержал в 13 лет на молодёжном первенстве СССР. После удачного старта практически каждый год он стал добиваться выдающихся результатов.

В 14 году Алексей Немов стал победителем в отдельных видах многоборья на Спартакиаде учащейся молодежи СССР.

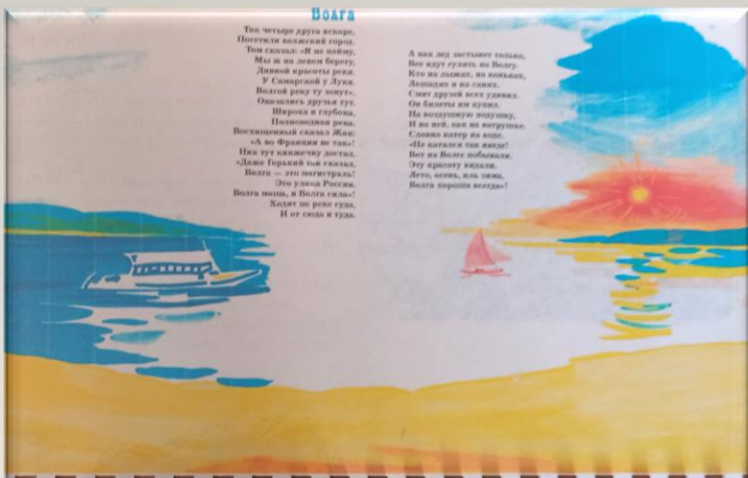
В юниорах он был неоднократным участником международных соревнований и победителем как в отдельных видах программы, так и в абсолютном первенстве.

Стихи про Самару

Волга

Ты четыре дуги испере,
Потемнел волжский город.
Ты слышишь: «В не пою,
Мы и на лево берегу,
Давной красоты реки,
У Самарской в Луки,
Волгой реку ту зовут,
Она такая дружна тут,
Шарова в глубинах,
Панкратовы реки,
Воскресенский канал Ждан,
«А во Фрунзе не так!»
Ник тут как-то чуточку
«Даже Губаев сие сказал,
Волга — это величавая!
Эта у нас Россия,
Волга наша, а Волга наша!»
Ходит по реке судак,
И от суда в уду.

А как мед потемнел канал,
Ник куда гулять на Волгу,
Кто на лево, на правую,
Лепешки и на лево,
Смет другой век удава,
Он билеты не купил,
На воскресную прогулку,
И на вол, как на прогулку,
Словам автор не верю!
«Во волге не все!»
Вот на Волгу приближи,
Тут крошечку вода,
Лето, осень, зима лето,
Волга хороша всегда!



Памятник самолёту

Далеко путь, дружок летал,
Через сад, авиачка,
По Московскому шоссе,
Ни предстал во всей красе,
Волга потемнела,
Кто с морозами,
Словно самолёт ИЛ-2,
Летит по небу навсегда.

«В этом городе дружка
Был построен он не зря!
До сих пор как на посту,
Установлен на месту,
В войну лебе охранял,
И сразу отлетел,
Но у леса на краю,
Самолёт был спрятан в бору,
И огромная машина,
Нашим рукам в транспорт»

А много, вот чудом выжил,
Работал был, из леса выжил,
И летал потом герой,
На машине, на дружке,
А наш славный самолёт,
Ты, превративший свой полёт,
Там пролежал в глуши,
На лопе его нашёл,
К лиму победил это ИЛ,
Ты гранит поставил был,
Поставил выжиливец,
Будто самолёт выжилец,
Волжской гавани выжилец,
Устроились в небо-аэ,
Нак достал фотоаппарат,
И запечатлел ребят,
«И пусть это самозащит,
В нашей защите живёт,
А Самара чудный город!
Сараку став ей очень гордо!
Обязательно дружка,
Выглядитесь так сюда!»



Самара.



Самара нет тебя дорожке,
Самара нет тебя родней,
Ты город милый и прекрасный,
Тебя люблю я, город-богачей!

САМАРА

Самара - наш город родной и прекрасный!
Самара - наш светлый, безоблачный край.
Мы любим его и отнюдь не напрасно
Днём и находим в нём собственный рай!

Волжских просторов - широких и чистых
Никто не забудет - нигде, никогда!
Гор Жигулёвских, вершины серебристых,
Никто не забудет и помнить дано навсегда!

Самара, ты в сердце огонь зажигаешь!
Книжки своей мы готовы служить,
С пламенем жизни волеки сияешь,
Родину нашу нельзя не любить!

Юрасова.



Набережная

«Часть Самары важная,
Это точно набережная,
Он далеко по ней идти,
Первый шагиком в путь,
Кити Вольденко,
Ручьи кристаль,
Словно всех благославил,
Словом, волжский он кони,
Он воздушный аэропорт,
Панкратов Заславко,
Бывало между,
Ты как-то особенный он,
Волга на город,
Далеко вдоль реки
До фонтана так доник,
Никто сказал: «Фонтан!»
«Что сказать во верю!»
Ты как-то музыка и в такт,
Струны звучат все торжест,
Смелая останава,
Смет посылал лодка,
И восславлю:
«Посмотрите,
Волга здесь сама
остановилась!
Ты картина у реки,
Есть «на Волге фонтан!»
Она такая работя,
Словно дружка наша
фото!
Жак увидел карту бытия,
«Волга излучает светом,
Каньонные горы,
Средь фонтана - чудеса!
Вот как все в волжский,
Далеко лодки речной
остановилась!
Ходит здесь трамвай
речной,
Может с волги волн
губай,
По трамвайный этот свет,
Горы в Волге
посмотреть!
Ты дружка и погулять,
И вдоль горки пошла»



Монумент

«Знаю» мой дружок,
Помнить хочу как я
Или выше поставит
В ракеты монумент
В любви-дружбе сест,
Наша останава здесь,
Это Ленина проспект,
Тут увидишь сей объект,
Всё ракеты двадцать тонн,
Стрелой в небо устремлен,
Это городской монумент,
В честь Гагарина стоит,
А в ракете есть музей,
Посетим его скорей,
Мы экскурсию заказали,
Нам подробно все
расскажут,
Ты и Смет и даже Ник,
Согласился в тот же миг,
«Пройдём, наш рассказ,
Весь в космосе сейчас,
А при входе в ступы,
Фотография земля»

ракеты

Может аппарат сплести,
И на земле перелетит,
Посмотрите вот на это,
Это двигатели ракеты,
Лунной станции знает,
Солнце наше средь планет,
Здесь представлено картина,
Как на полне, в магазин,
Космонавта атрибути,
Как одеты и обути,
Космонавта Ник сказал:
«И спидфлар не видать!»
«Космонавты на борту,
Что использовать в бату?»
Есть рассказыва, шик, шпоре,
Вер сядобные вилки,
Но для космической очень
специфическая!
И ещё хочу сказать, космос
нужно почитать!
«Пройдём, наш рассказ,
Весь в космосе сейчас,
А при входе в ступы,
Фотография земля»
Побыл в ракете не!



Загадки Самарского Модерна



1. С французского языка модерн переводится как ...

- Современный
- Будущий
- Новый

2. Какое архитектурное здание построено в стиле модерн?

1. Кому принадлежало каждое из зданий?

- Доходный дом М.Д. Нуйчева
- Особняк А.У.Зеленко
- Особняк П.И.Шихобалова
- Особняк А.П.Курлиной
- Дача К.П. Головкина

2. В каком из зданий располагается Самарский Музей Модерна?

*Дидактическая игра собери пазл
«По следам Самарского модерна»*

Цель:

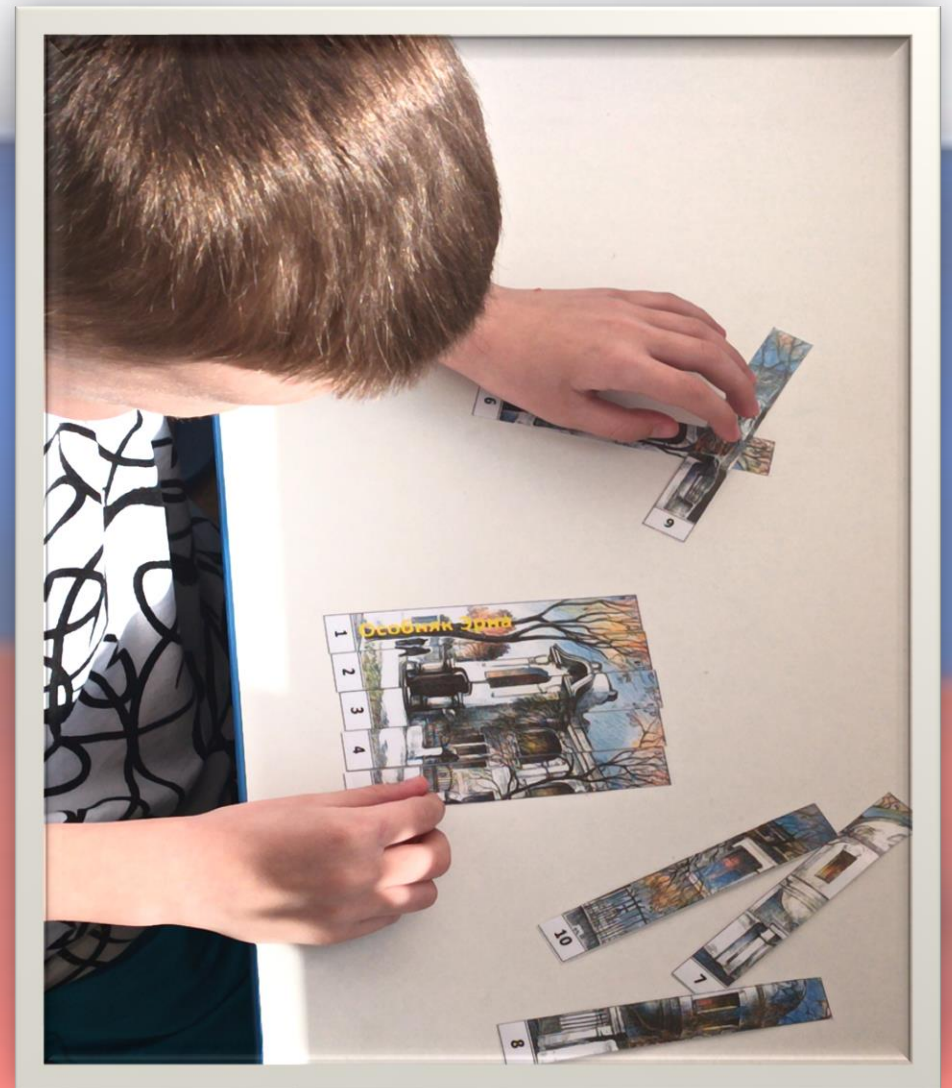
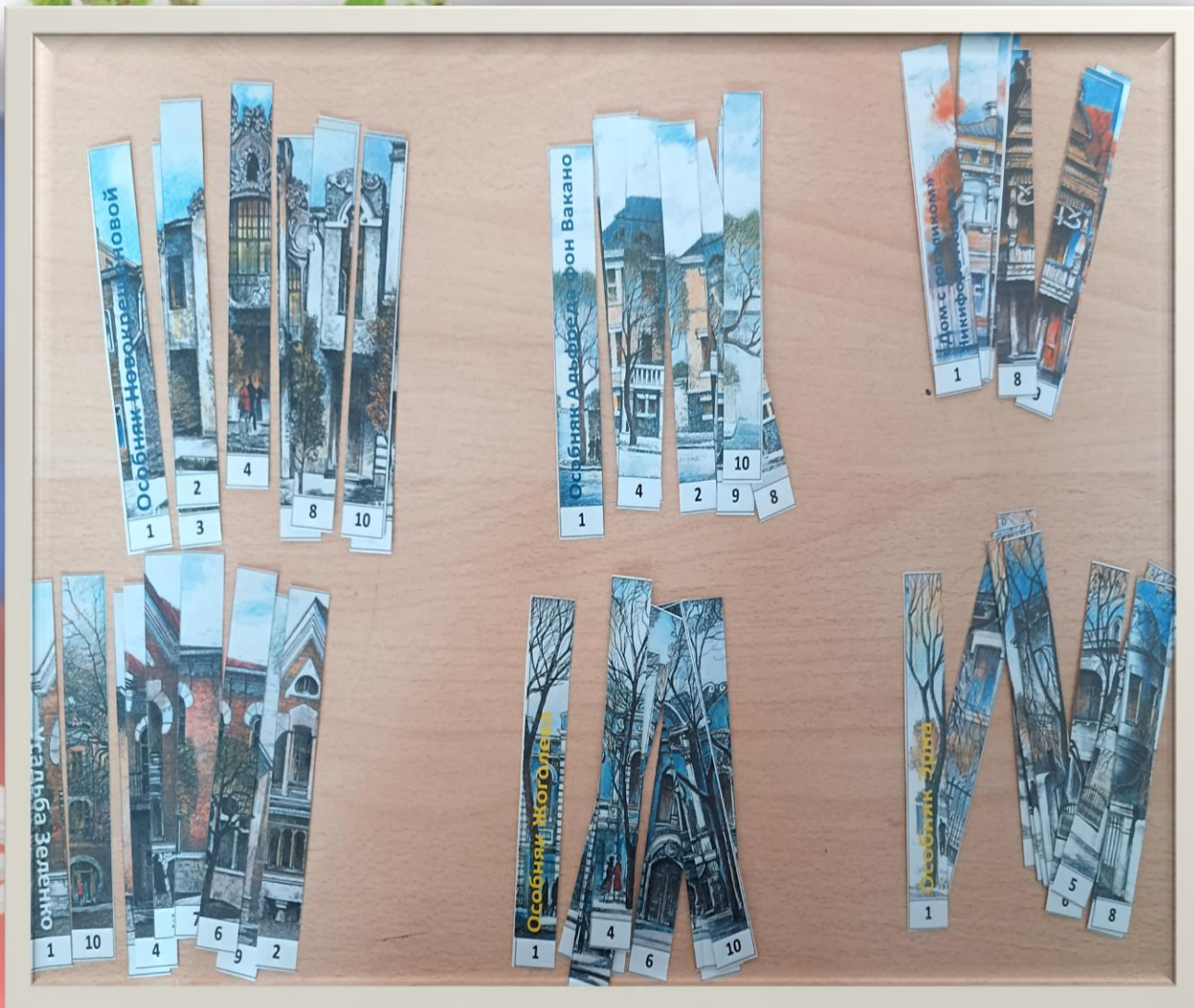
развитие мышления, познакомить с родным городом, его достопримечательностью, привить любовь к родному краю.

Возраст детей от 6 лет, можно использовать раньше указанного возраста, в зависимости от развития ребенка.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, желание больше узнать о своем поселке .*
- усиление познавательной активности;*
- совершенствование сенсорного восприятия, моторики пальцев рук;*
- развитие памяти, умения логически мыслить и концентрировать внимание;*
- воспитание аккуратности в работе, приучение к самостоятельности;*
- творческое развитие.*

По следам Самарского модерна



Рисунки детей на тему «Моя Самара»



Моя семья

Задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с семьёй:

1. Нравственное воспитание:

- воспитание уважительного отношения к окружающим, заботливого отношения к малышам, пожилым людям; умения помогать им;*
- объяснение детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых, нужно уметь слушать собеседника, не перебивать его;*
- развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых, выполнять установленные нормы поведения, следовать в своих поступках положительному примеру.*

2. Умственное воспитание:

- закрепление знания своего отчества, имён и отчеств родителей, дедушек и бабушек;*
- расширение представления о родственных отношениях; ознакомление с терминами родства: прабабушки, прадедушки;*
- формирование представления о родословной как истории семьи и народной традиции.*

*Отдельной информационно-развивающей задачей явилось изготовление **«Генеологического древа»**.*

Цель:

дать представление детям о том, что такое родословное (генеалогическое) древо.

Задачи:

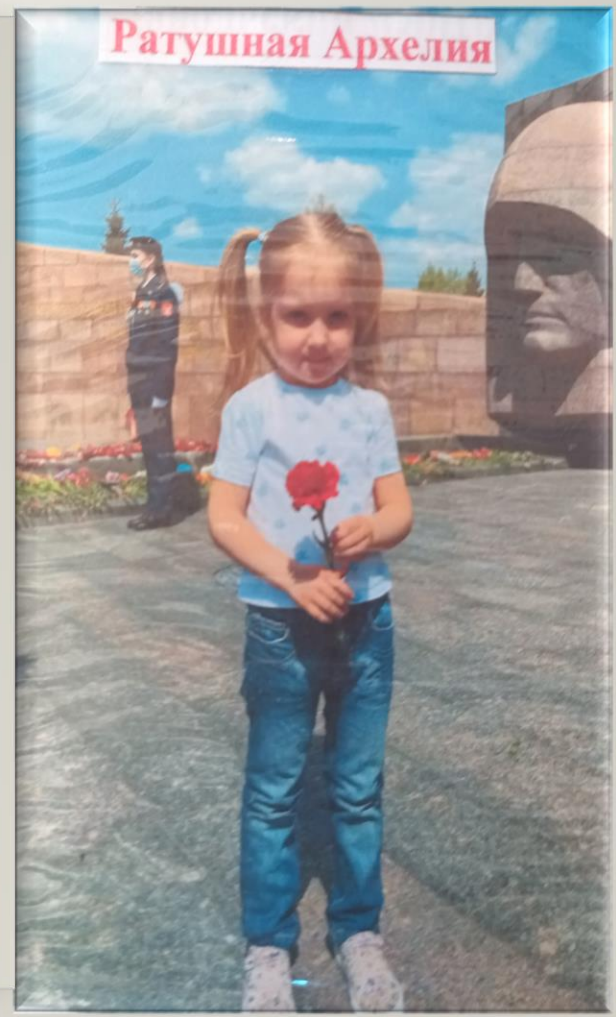
сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью; активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье; раскрыть понятия : «род», «родители», «семья»; расширить словарный запас (род, родословная, генеалогическое древо).

Родовое

дерево



Семейные фото детей



Рисунки детей на тему «Моя семья»



Макеты



The background features the colors of the Russian flag: white at the top, light blue in the middle, and pink at the bottom. On the left side, there is a vertical strip with the colors of the Russian flag: white at the top, blue in the middle, and red at the bottom. A large, thin black arc is positioned on the left, partially overlapping the circular graphic and the flag colors.

*Приглашаем к
сотрудничеству!*