

Интерактивные игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к информационно-коммуникативным технологиям.

Разработала: музыкальный руководитель Хоменко Алла Викторовна

В наше время очень актуально стоит вопрос информационной грамотности детей. Уже с раннего возраста ребёнка окружает огромный поток информации. Родители зачастую увлекают детей в мир информационных технологий, давая в руки ребёнка различные гаджеты. И дети к трём годам, как правило, очень хорошо разбираются в телефоне или планшете.

Всем известно, что игровые технологии основной инструмент в работе любого педагога. На музыкальных занятиях игрой является музицирование на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность, инсценирование и исполнение песен, танцев. Так же я включаю в свою работу музыкально-дидактические игры. И я решила, почему бы информационные технологии, раз они так привлекательны для ребёнка, не использовать как помощника для решения определённых учебных задач.

Мною были разработаны интерактивные игры, способствующие приобщению детей дошкольного возраста к информационно-коммуникативным технологиям. Данные игры предназначены для детей 5 – 7 лет и предполагает использование материалов педагогами на фронтальных, погрупповых, индивидуальных занятиях с детьми, а также может использоваться как дополнительное средство обучения для самостоятельной работы в семье.

Игры представлены в виде отдельных презентаций, содержащих название, цели, задачи, ход игровых действий.

Назначение музыкально-дидактических игр – развитие ритмического, тембрового слуха детей, знание музыкальных инструментов и жанров.

Я представляю вашему вниманию некоторые игры.

Комплекс игр на закрепление знаний о музыкальных инструментах.

Этот комплекс представлен четырьмя играми.

«Оркестр» (четвёртый лишний)

Игра для детей старшего дошкольного возраста.

Цель Закрепление знаний дошкольников о музыкальных инструментах симфонического и народных инструментов.

Задачи: развивать зрительную память (запоминать названия, внешний вид музыкальных инструментов);

Учить детей классифицировать музыкальные инструменты по группам.

Ход игровых действий: Детям предлагается выбрать лишний музыкальный инструмент из четырёх предложенных.

«Отгадай и назови» (собери струнные инструменты)

«Какой музыкальный инструмент забыли нарисовать»

Цель: закрепление знаний о музыкальных инструментах, величин (большой, средний, маленький)

«Собери пазл»

На развитие зрительной памяти (запоминать названия, внешний вид музыкальных инструментов)

Музыкально-дидактическая игра «Ритмические дорожки»

Игра создана для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие чувства ритма у дошкольников.

Задачи:

- учить различать и воспроизводить в хлопках, шлепках, притопах данные ритмоформулы;
- развивать способность слышать и проговаривать длительности нот («та» - четвертная, «ти» - восьмая)

Ход игровых действий:

Педагог предлагает детям по очереди внимательно посмотреть и прочесть вслух длительности символов ритмических дорожек и воспроизвести их в хлопках или притопах под музыку или без сопровождения. Далее педагог предлагает детям самостоятельно составить ритмический рисунок и «сыграть» его.

Игры на закрепление песен.

Это своего рода те же ритмические дорожки. В них на первый план выступает персонаж песни или образ того, о чем или ком поётся в песне. Как правило это хорошо знакомые детям песни. Ритмическая модель изображена символами. Большой символ – долгий звук, маленький символ – короткий звук.

Игра «Весёлые нотки»

направлена на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха; знакомство с длительностями нот детей старшего дошкольного возраста.

Ход игровых действий:

Педагог предлагает прослушать музыку (попевка «Андрей воробей»). Далее предлагает выбрать картинку, как движется мелодия (вверх, вниз, скачкообразно или на одном звуке). Далее попевка прослушивается фрагментарно и предлагается детям разместить нотки на нотном стане по порядку от одного. Ноты четвертные и восьмые.

Таким образом дети знакомятся с длительностями нот, их записью. Для детей более младшего возраста или для детей, кому сложно запоминать начертание нот, можно воспользоваться изображением любой картинке в двух размерах. Большое изображение – четверть (длинный, долгий звук), маленькое изображение – восьмая (короткий звук, быстрое звучание).