

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
организация дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования» городского округа Самара
дошкольные группы
ул. Ново-Вокзальная, д.213 (2 корпус), тел. +7(846)993-87-43,
e-mail: dgcro@edc-samara.ru

Мастер-класс:

Технология «Сторисек» как средство развития устной речи дошкольников при знакомстве с произведениями художественной литературы.

Подготовила: Пыряева Ю.А.,
Воспитатель 1 квалификационной категории
подготовительной группы №6
«Любознайки»

Самара, 2023г.

Цели и задачи мастер-класса:

Цель:

- выявление эффективности применения разработанного комплекса дидактических игр, направленных на развитие фонематического слуха, автоматизацию звуков, словообразованию.

Задачи:

- познакомить с литературным произведением К.Чуковского «Федорино горе»;
- расширить словарный запас детей;
- упражнять в классификации предметов;
- закрепить умение образовывать имена прилагательные от существительных;
- развивать связную речь, фонематический слух, грамматический строй речи.

«Сторисек» по сказке «Федорино горе» К. Чуковского



Оборудование

1. Мешочек с заданиями;
2. Книга К.И. Чуковского «Федорино горе»;
3. Дидактические игры:
 - Игра «Что это?»
 - Игра «У бабушки Федоры»
 - Игра «Скажи наоборот»
 - Игра «Из чего делают посуду?»
 - Игра «Собери предмет»
 - Игра «У каждого продукта свой дом»
 - Игра «Найди пару»
 - Игра «Найди, где чья тень»
 - Игра «Посуда для гнома и великана»
 - Игра «Определи предмет наощупь»;
4. Мяч;
5. Цветные маркеры

Предварительная работа:

- подбор литературного произведения;
- подбор дидактических игр;
- подбор иллюстративного и словесного материала;
- изготовление дидактических игр;
- изготовление мешка с использованием картинок с посудой.

СТОРИСЕК

– это универсальный метод развития у детей интереса к книге и культуре чтения.

В переводе с английского “Сторисек” – “мешок историй”, основателем которого является Нейл Гриффитс.

Цели: разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Задачи: чтение хороших книг, расширение кругозора, пополнение и расширение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения художественного произведения.

Процесс чтения очень сложен для детей - в нем участвуют память, воображение, слуховые и звуковые катализаторы.

Актуальность:

Речевое развитие ребенка – это одна из основных задач познавательно-речевого развития дошкольников. Оно включает в себя формирование словаря, работу над звуковой культурой речи, формирование грамматического строя, а также развитие связной речи.

В этом помогают речевые игры для детей дошкольного возраста, которые являются не только игровым методом обучения дошкольников, но и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством комплексного развития личности детей.

Речевые игры и упражнения не только формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, но и учат детей правильно выражать свои мысли. Их основная задача – научить детей составлять рассказы о предметах, каких-то явлениях в окружающей их жизни. Другой задачей этих игр является нахождение синонимов, антонимов, омонимов.



Ход мастер-класса:

В начале мастер-класса мы рассматриваем мешочек с определенными наклейками и анализируем, что же может быть размещено внутри его.



Знакомство с книгой К.И. Чуковского «Федорино горе» и
внимательное ее прослушивание.



По считалке выбирается ребенок, который из мешка достает конверт или мешочек с заданиями. Дети знакомятся с этими заданиями и начинают выполнять под руководством взрослого.



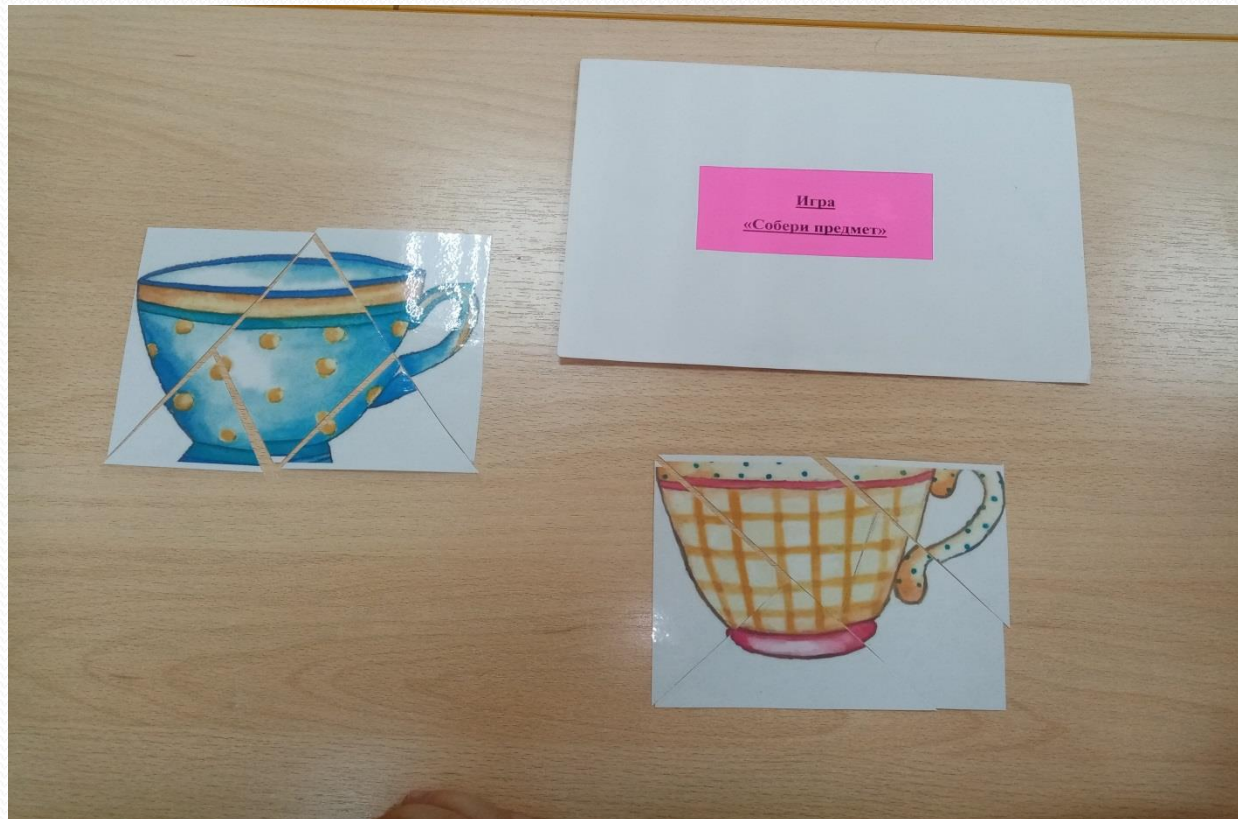
Игра «У каждого продукта свой дом»

Цель: развитие навыков словообразования
(н-р: хлеб-хлебница, соль-солонка)



Игра «Собери предмет»

Цель: развитие умения собирать целое изображение из отдельных кусочков, развитие мелкой моторики пальцев.



Игра «Найди, где чья тень?»»

Цель: развитие мышления на основе зрительного восприятия.



Игра «Из чего делают посуду?»

Цель: развитие навыков словообразования.

Например: посуда из дерева какая? (деревянная)



Скажи, а из чего делают посуду?



Посуда из дерева (какая?) - деревянная, из пластика (какая?) - пластиковая, из металла (какая?) - металлическая, из стекла (какая?) - стеклянная, из фарфора (какая?) - фарфоровая, из глины (какая?) - глиняная. Молодец!

Игра «Угадай предмет»

Цель: развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, логического мышления (на основе тактильной игры «Чудесный мешочек»).



Перечень всех дидактических игр, которые разработаны и представлены в рамках данного мастер-класса:

1. «Посуда для гнома и великана»

Цель: формирование уменьшительно-ласкательных и увеличительных слов (н-р: чашка-чашечка; кружка-кружище);

2. «У бабушки Федоры»

Цель: формирование слов во множественном числе (н-р: убежала чашка, за ней... (чашки));

3. «Скажи наоборот»

Цель: подбор слов, противоположных по значению (н-р: ложка чистая-ложка ... (грязная)).

4. «Из чего делают посуду?»

Цель: развитие навыков словообразования (н-р: посуда из дерева какая? (деревянная));

5. «Собери предмет»

Цель: развитие умения собирать целое изображение из отдельных кусочков, развитие мелкой моторики рук.

6. «У каждого продукта свой дом»

Цель: развитие навыков словообразования (н-р: хлеб-хлебница, соль-солонка);

7. «Найди пару»

Цель: развитие мышления, воображения (н-р: предложены разные блюдца и бокалы, нужно собрать чайные пары));

8. «Найди, где чья тень?»

Цель: развитие мышления, на основе зрительного восприятия.

9. «Что это?»

Цель: развитие памяти, логического мышления (предлагается комплекс загадок, на тему посуда, которые нужно отгадать);

10. «Угадай предмет»

Цель: развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, логического мышления.

Готовы к сотрудничеству!