

# **Мастер-класс «Сочиняем сказку» (из опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста методом обновления сказки Д. Родари)**

## **Введение**

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных преобразований ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой с детьми старшего дошкольного возраста я обратила внимание на то, что пересказ детям доступен только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность детей к простому перечислению предметов и действий. А придумать собственный сюжет они затрудняются.

**Задачи:** - формировать умения пересказывать, внимательно слушать; - развивать речевое творчество, воображение, фантазию; - воспитывать умение работать в команде, поддерживать друг друга

Изучив ряд методик, используемых для занятий по развитию речи, мною был сделан выбор в пользу метода сочинения сказок предложенного Джанни Родари. Обоснованием для данного выбора явилось то, что помимо обучения пересказу, данный метод также способствует развитию фантазии, творческого воображения и таких способностей, как сочинение собственных сказок.

**Цель** данного мастер-класса: ознакомление педагогов с разными способами сочинения детских сказок по технологии речевого развития Джанни Родари. Мастер-класс познакомит Вас с данной технологией речевого развития. Вы также сможете освоить несколько вариантов обновления сказок и применять их в работе с детьми.

**Сейчас я предлагаю разбиться на три группы**

**Давайте вернемся с Вами в детство, снова обретем окружающий мир таким, каким он виделся, чувствовался в детстве, вновь поверим в волшебство, сказку.**

**1 вариант** – «Перевертывание сказки» (пародия на уже знакомую сказку) Вам нужно вспомнить любую сказку и придумать в ней иную сюжетную линию с этими же героями или добавить хотя бы одного нового персонажа.

Например: сказка «Колобок». Предположим, что он встречает в лесу Красную Шапочку. Как изменится сюжет сказки? Как спасутся герои?;

**2 вариант** – «Салат из сказок» (соединение различных персонажей в одной сказке) Собрав героев различных сказок можно придумать новую версию.

**3 вариант** – «А что было потом» (продолжение сказок после окончания)

Все дети помнят полюбившиеся сказки от начала до конца и не любят менять в них ни одного слова. Но все-таки иногда находится пара любопытных ребятшек, которые задают вопрос: «А что было потом?» Что произошло с героями, когда все так хорошо устроилось? Предложите придумать продолжение известных сказок.

Варианты придумывания сказочных историй могут быть самые разные.

**Когда мы только начинали работу с детьми, им было довольно тяжело придумывать, соединять несколько сказок, но чем больше мы занимаемся – тем интереснее сюжеты у них получается. Кроме того, освоение детьми данной технологии открывает возможность создания с детьми проекта «Моя книга», где ребята смогли бы выступить не только в роли авторов, но и в качестве художников иллюстраторов, оформителей, декораторов. Я считаю работу по данной методике достаточно эффективной, увлекательной, побуждающей детей к проявлению фантазии. Надеюсь, что в своей работе вы сможете применить какие-то элементы данной технологии.**