

Сторителлинг как метод развития связной речи детей дошкольного возраста

Берняева Валерия Евгеньевна,
воспитатель ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара,
Клюева Наталья Валерьевна,
воспитатель ДГ МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара

Современность диктует нам новые подходы к образованию и воспитанию подрастающего поколения. Практика устных рассказов, соединяясь с цифровыми технологиями, становится новшеством в учебном процессе.

Монологическая речь у дошкольников, особенно имеющих речевые нарушения, вызывает большие трудности. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современных дошкольников.

Сегодня, наряду с традиционными, на помощь приходят инновационные методы и приёмы, одним из которых является сторителлинг.

Сторителлинг – педагогическая техника, заключающаяся в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Цели применения технологии «Кубики историй»:

Стимулирование и развитие речевого творчества, коммуникативных навыков, связной речи и воображения у дошкольников.

Задачи рассказывания с помощью технологии «Кубики историй»:

- развивать все компоненты устной речи, способность к повествованию, придумыванию.
- развивать коммуникативные навыки детей: формировать желание дружественного общения, умения взаимодействовать и договариваться со сверстниками, бесконфликтно общаться друг с другом;
- побуждать каждого ребенка участвовать в создании общей истории, развивать речевую активность;
- развивать связную речь детей;
- обогащать устную речь дошкольников за счет расширения словаря;
- закреплять навыки правильного произношения звуков в самостоятельной речи детей;
- развивать воображение;
- формировать навыки самостоятельности, инициативности;
- разнообразить образовательную деятельность с детьми;

Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

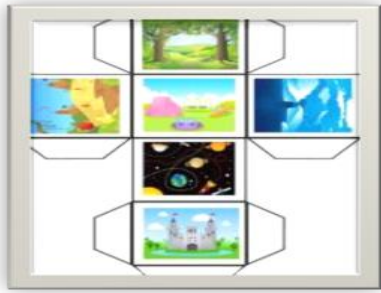
4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Оригинальные кубики историй можно сейчас заказать или приобрести в магазине.



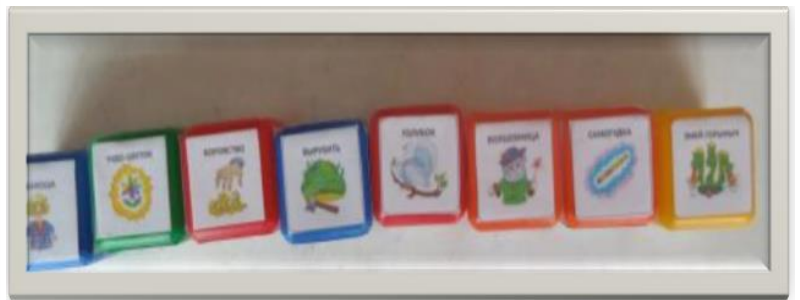
Можно самостоятельно изготовить кубики историй:





Наборы кубиков историй следующих типов:

- набор, где каждый из кубиков содержит картинку только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом - сказочные герои, на третьем - погодные явления и др.);



- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;



- тематические кубики (например, по темам «Транспорт», «Времена года», «Сказки» и т.д.).



В каждой истории по кубикам, должна быть структура:

1) Вступление (Вспышка) – ее цель — заинтересовать детей, захватить их внимание. Каждая история должна начинаться с призыва к действию: что-то случается с героем, что-то толкает его на подвиги. Для этого используют фразу: «однажды.», «как-то раз.» или «в некотором царстве».

2) Развитие события (раскручивание сюжета истории). Эта часть дает возможность глубже проникнуть в суть истории, ее конфликт. Долгий путь - это возможность для героя противостоять трудностям, познавая тем самым себя и мир вокруг. Какой урок должен выучить Ваш герой? История ведется от 3-го лица.

3) Кульминация (разворачиваются основные события истории). Напряжение сюжета становится максимальным. Когда обстановка внутри истории накаляется до предела, появляется неожиданное разрешение проблемы. В итоге находится решение, но оно оказывается совсем не таким, как все ожидали. Герой выходит победителем.

4) Заключение (итог истории). Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ 1-2 предложениями, как в басне – мораль.

Правила игры просты:

Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.

Первый игрок достаёт из «волшебного мешочка» кубик, бросает его и, в зависимости от выпавшего изображения, начинает рассказывать историю.

Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

